

۵۶۶

۵۶۵

~~۹۲۵~~

~~۹۲۴~~

قمر حن، دجل کا نیسند

۵۶۸

۵۶۷

~~۹۲۷~~

~~۹۲۶~~

غاز

پندرگانہ







الحق واطلاق ما فيه

۱۰. ایک شہر تھا



Handwritten text in a cursive script, likely a library or archival stamp, located along the left edge of the page.



جاء الحق وزهق الباطل

# حق و باطل کا فیصلہ

باثبات اسکے کہ قرآن مجید کلام الہی ہو اور تمام دنیا اسکے مقابلہ  
عاری ہو تیرہ سو سال تک جس نے اسکا مقابلہ کیا مونہ کی کہانی  
اسی طرح پنڈت بھوجت دیانندی نے جو ایک مسلمان کے قلم سے  
کام لیا ہے وہ بھی محض غلط و بیکار روئے سودہری  
بسکی

اجمار الہدایت انجمن ہدایت الاسلام دہلی نے حرفا حرفاً اسکی عربی دینی  
کی نہ معنوی بلکہ صرفی و نحوی غلطیوں کی قلمی کہولی ہے۔ حسب الارشاد  
ستودہ صفات مجموعہ اخلاق آفاق جناب حاجی محمد اسحاق صاحب  
ناظم و مولینا ابوسراج صدر الواعظین مولوی نظام الدین احمد صاحب  
سفیر انجمن ہدایت الاسلام

فاکساریہ محمد رفعت اللہ۔۔۔ بدایونی منیجر اسلامیہ بک ڈپو جنرل کمیشن ایجنسی ڈی  
شائع کیا۔ اور

مطبع حامی الاسلام دہلی میں طبع ہوا



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

ناظرین کو واضح ہو کہ اسلام جسے چند سال میں اپنی ترقی سے کلام اللہ شریف کا  
 اعجاز تمام عالم کو دکھا دیا۔ آج تک باوجود یکہ بڑی بڑی فصحاء و بلغا و عرب عجم کفار گزر گئے  
 لیکن کسی کو کلام اللہ شریف کے مقابل قلم ادا ٹھانے کی مجال نہوی اب دیا نہ دی پھیلے  
 جھکے ویدوں میں سوائے دیوتا پرستی کے کچھ بھی نہیں اُردو میں شین و قاف بھی دہست  
 نہیں۔ آج تیرہ سو برس کے بعد اداس کے مقابلہ کے لئے کھڑے ہوئے۔ ایک تو اپنی اُردو  
 رباں میں ایک پارہ تصنیف کر کے رہ گئے دوسرے بڑے جہا شہ پنڈت جھو جھوت  
 جی نے مسئلہ نیوگ کے زور سے ایک کندرہ ناتراش مسلمان کے قلم سے کام لینا چاہا تھا  
 اور یہ لمبی دائرہ ہی والے عقل کے ادھورے گانٹھو کے پورے سمجھے تھے کہ اس سے ایک  
 پوتر پتر پیدا ہو کر فصاحت و بلاغت کے میدان میں خم ٹھوک کر کلام الہی کے مقابل میں  
 اکٹرا ہو گا۔ پھر کیا ہے ہم بھی ہیں بانچویں سوار دن میں بھلا ایسے عقل کے دشمن سی اتنا  
 تو کوئی پوچھے کہ اسلام کے خلاف میں آغاز سے اب تک تیرہ سو سال کے عرصہ میں قلم سحر  
 علم سے نیر سے تلوار سے جالتے مال سے کسے کمی کی ہی جسکو آج مہاشہ جی پورا کر دکھایا  
 ہو جائینگے۔ بجز اسکے کہ لمبی دائرہ ہی والے احمقوں کی فہرست میں اپنا نام درج کرانا چاہتے  
 تھے سو ہو گیا۔ تمام ہندوستان نے دیکھ لیا کہ الہدایت نے آپکی اس دودھورقی کتاب کی  
 کیا کیلئے جتھڑے بکیرے ہیں اب ہم آپ کے ہزلیات قرآن جدید اور اس کے جواب کو  
 الہدایت سے نقل کر کے بصورت رسالہ پیشکش ناظرین کرتے ہیں۔ وہ ہند۔



# آریون کا قرآن مجید مقابلہ کرنا عجبت ہے

بیچارے آریہ اور اوان میں مہاشے بھوجت جی کس مصیبت میں گرفتار ہیں قرآن کے مقابلہ کیلئے ایک نہ ایک نیا شخص پکڑ لاتے ہیں پھر اٹھکوا اس سے زیادہ اور کیا ارزان سودا مل سکتا ہے۔ گھی کی تلی ہوئی کچوریاں کہا نیکو اور مال اسپریش اور سپرنیوگ کی بدولت نت نئی ماہ پیکرین نقدی کے لئے بھی دس پانچ توڑتے ہی ہونگے۔ پھر لطف یہ کہ آریہ دہر ماتما تو عربی کا ایک لفظ بھی نہیں جانتے اسے جو چاہا دہر گھسیٹا اور آریہ مہاشون میں شیخیان بگھارنی شروع کر دیں یہ بیچارے جانیں کیا اسپریش نمائشی لب لہجہ سے پڑھ دیا تو چاروں طرف سے جے کی آوازیں آنے لگیں۔ بھوجت جی نے صبح ہی کو وہ مہل جملہ بارہ مصلح کی چاٹ دیکر مسلمانوں کے لئے چہا پ دے کہ جو آریہ دیکھتا ہے دہوتی پکڑ کر خوشی میں آکر تالیان بجا بجا کر ناچنے لگتا ہے اور کہتا ہے واہ مہاشے جی یہ سب آپ ہی کی بدولت ہے ایسے دوجا بھی آریہ دہر ماتما اور ہون توان مسٹون کو آریہ درت سے بھگا دین اور انکا سارا گمان غلط کر دیں۔ پھر جہان ادسکی عربیت کی قلعی کھلی تو بھوجت جی نے اسکو گالیان دیکر بڑی طرح سے نکال دیا:-

چھ روز پہلے بیچارے عبدالسلام کو اس خوشامد میں پہانا اور ان سے کیا کیا وعدے کئے مگر وہ تو دراصل سچے مسلمان تھے۔ بھوجت جی کے گھر کا کچا چٹھا دیکھنے گئے تھے۔ آخر انہوں نے بھی بھوجت جی کو دہتا بتائی بھوجت جی ریش دراز پٹکارتے رہ گئے۔ اب سنا ہی کسی مان غلام حیدر کو پکڑ لائے ہیں۔ ہم تھوڑے دن اسلئے



ساکت رہے کہ غریب کچھ کہا پی لے اور جس نے پھر بھوجت جی کو مسلمان بنی تخم حاصل کرنے  
 کیلئے اذکی خاطر مدارات پر مجبور کیا ہی یہ غریب کچھ دلوں تک تو منے اور اذاب  
 ہم اذکی جولی دانی کی قلمی کھولے دیتے ہیں۔ مگر ہاتھ جوڑ جوڑ کر جو یہ کمبخت پیغام بھیجتے  
 رہا ہے کہ ذرا توقف کرو کوئی دن جاتلے کہ میں اپنی ساتھ ایک مہارانی کو بھی لاتا ہوں  
 ایسے کچھ مدت ہم اذکو اور مہلت دیتے ہیں۔ لیکن بھوجت جی مہاراج برکاتہ مالو تو عرض  
 کر دن۔ ہننے لڑکپن میں کسی کتاب میں دیکھا ہی کہ لمبی ڈاڑھی حماقت کی نشانی۔ اگر  
 آپ اس گہادت کے مصداق نہیں تو آپ کیون آریون کے روپے پیسے اور یہ  
 لڈو پیڑے ان چند مہل جملوں کے لئے صرف کرتی ہیں آپ کسی عربی کے اخبار یا کتاب کو  
 جو عیسائیوں کی تصنیف ہے کیون نہیں قرآن کے مقابلہ میں پیش کر دیتے بلا سے اسکی  
 عبارت صرفی نخوی قواعد کے لحاظ سے تو فاحش اغلاط سے پاک ہوگی۔ آپ کے نزدیک  
 جو عربی ہکے یا بول سکے وہی قرآن کا مقابلہ ہے؟ مہاراج کہہ کے کفار اور عرب کو  
 مشرک تو بہت فصیح دلیغ تھے۔ مگر وہ جو ہر فصاحت جانتے تھے اور حیا و شرم بھی رکھتی تھو  
 کیلئے گنگا اور جہنا کا پانی نہیں پیا تھا۔ انہوں نے کہی قرآن کے مقابلہ کا قصہ کیا  
 مان لڑنا مرنا یہ آسان کام تھا۔ مگر قرآن کا مقابلہ اس سے ہزار درجہ بڑا ہر تھا۔

## آریون کے پیشوا بر ملا غلام حیدر صبا کی عربی اور اس کی قلمی

ہر کلام موضوع یا حرکات و اشارات موضوعہ انسان یا متکلم کے مافی الضمیر بتلانی  
 کیلئے مقرر کئے جاتے ہیں اب اس مافی الضمیر کسا داکرنے میں اعلیٰ مرتبہ وہی جو مناسبت مقام  
 و حال کو رعایت مستعمل اور شیریں الفاظ میں ادا کیا جادوی اور اس سے بھی بڑا ہر وہی کہ



انسانی افکار جہاں تک پرواز کریں جو کچھ اس کلام میں اسرار اعجاز رکھ گئے ہیں ان کو خیال کر کے اس کلام کی مانند کلام کر سکیں۔ اس کو اعجاز کہتے ہیں یہ بات بحمد اللہ قمر مجید حاصل ہے جو لوگ سلام میں داخل نہ تھے مگر خداداد سیلے سے کام کی خوبی اور اسکے اسرار بلاغت و قوالیب بلاغت کو سمجھ سکتے تھے ایک دو نہیں سیکڑوں نے قراں کے اعجاز اقرار کیا اور اگر مخالف نہ مانتیں تو اس کے سامنے ہم بہت سی شہادتیں پیش کر دیں گے اور آج کل بھی شام و بیروت میں ایک دو نہیں سینکڑوں یہودی اور عیسائی اعلیٰ درجہ کے عربی دان اور عربی میں عمدہ نظم و نثر لکھنے والے موجود ہیں ان کے رسالے اور اخبارات فصیح عربی میں نکلتے ہیں وہ بھی اس بات کے مستقر ہیں مگر ایک کوڑ مغز جاہل نے چند جملے عربی کے بولنے سیکھ لئے ہوں اس پر وہ ہندی ہواڑ دو میں چار سطریں لکھنے کا بھی سلیقہ نہ کہتا ہوں انہیں کلام کی خوبی و حسن کے سمجھنے کا قدرت نے مادہ رکھا ہو وہ چند مٹرے بٹے ایسے عربی کے جملے لکھ کر جن سے عربی والوں کو گہن آتی ہو دعویٰ کرے کہ میرا کلام قرآن کا برابر ہے کیا اس مجنوں سے کم ہے کہ سر پر ایک ٹوٹی ہوئی ٹوڑی رکھ کر کسی صندوق پر بیٹھ کر یہ دعویٰ کرے کہ میں شہنشاہ ایڈورڈ ہوں۔

آریہ مہاشے اول ان جملوں کو شام و بیروت کے عیسائی و یہودی عربی والوں نے پونچھیں اگر وہ اس کو عربی بھی کہیں تو ہمارا ذمہ فصاحت و بلاغت تو درکنار بان ایسی عربی ضرور ہے کہ جیسا کوئی ہندی عرب میں گیا اور انٹون کے قافلہ میں جو ایک کی مہار دو سرے کی دم میں بند ہی ہوئی ہوتی ہے۔ وہ چلا جا رہا تھا کہ اس کو اونٹ کی مہار لوٹ گئی تو آپ سار بان سے فرماتے کیا میں بدو یا بدو ہڈی اونٹوں سے ہی اونٹوں عربی سار بان اس نمی عربی کو کیا خاک سمجھتا آیا اور پوچھ کر چلا گیا



مگر یہ حضرت ہیں کہ اسی ترانے کو رٹ رہے ہیں اتنی میں ایک ایسی صاحب بھی ملے جو  
 دو لڑن زبان جانتے تھے اسے ساربان سے اسکا ترجمہ کیا تب حضرت بدو بھی تھی  
 اور اسکے جملوں کو یاد کر کے گاتے ہوئے چلے جب پرہندی صاحب کو بڑی خجالت  
 دامنگیر ہوئی :-

اور اس نے مرتبہ کلام کا حیوانات کے اصوات میں گدھے بھی اپنے کچو نکو ڈیچون  
 ڈیچون کر کے بلا ہی لیتے ہیں۔ یا گھوڑا ہن ہنا کر پانی دانا مانگ ہی لیتا ہے۔

آریہ مہاشے تقدیر کے بیٹے تو تھے ہی مگر عقل کے بھی کورے ہیں۔ قرآن کے معارضہ  
 کے لئے لائے بھی تو کسکو ایک مدرسہ کے کج معج زبان ثرولیدہ بیان لوٹے کو جسکی عبارت  
 پر استاد نے اسکو مدرسہ سے نکال دیا ہو کہ جاتیرا کالامنے میں پڑھاتے پڑھاتو تھک  
 گیا مگر تو... ہی رہا اور وہ آریوں کے ہتے چڑھ گیا جنکو عربی اور اردو میں کچھ بھی  
 تمیز نہ ہو پر وہ گہانس دانا کہا کہ جبکہ بھی ڈیچون کرے کم ہے۔ لالہ بہوج دت جی  
 ذرا سامنے تو آؤ اور کان تو لاؤ تم نے تو مان لیا کہ یہ عربی قرآن کی برابر فصاحت و  
 بلاغت کا رتبہ رکھتی ہی اب جو کچھ عربی قواعد غریبہ سے اس صوت الحمار پر اعتراضات  
 پڑتے ہوں اگر اسکو دنیا بہر کے عربی دان مان لین (اگر مان بھی لین تو بہو جدت جی کو  
 کیونکر باور ہو خدا کے فضل سے نہ خود عربی جانتے ہیں نہ آریوں میں کوئی عربی دان ہے  
 تو بتلاؤ اس ریش دراز کو کیا کہا جاوے خیر اور کچھ نہ تو تیل (وہ بھی کر سیں)

ڈالکر ہولی کے دن چراغ کو دکھلا دیجئے۔ مگر شرم چہ کتی است کہ پیش مردان بیاید۔

لو سنو اور گنتے جاؤ۔ قولہ (۱) ایھا الانسان انصر فوائد اللہ الجیم  
 الذی جعل الکعبہ واورد شلیمۃ محمد ووالیکون مسجد ۱۱ لیکھو



و جبریلین ترجمہ۔ اے لوگو پھر جاؤ خدا سے جس سے اسے خدا سے جو گردانا گیا  
 کعبہ اور شہر بیت المقدس میں محدود تاکہ ہو سجدہ گاہ بھو و اور محمد یوں کا۔  
 جو کعبہ اس لئے اُردو ترجمہ کیا ہے۔ ذرا بتلائے تو یہی کہ وہ اس عبارت سے  
 مفہوم بھی ہوتا ہے کہ نہیں ؟

اگر عربی دان کہیں کہ ہرگز نہیں پھر میان کے سروہاتے اردو کہ پوریان اور  
 پوریان نکجائیں۔ پھر حکو اس قدر بھی تمیز نہو کہ وہ اپنے مافی الضمیر کو عربی میں ادا  
 بھی کر سکتا تو عربی معلوم ہے۔

اب لیجئے اول تو انسان صیغہ مفرد۔ پھر انصر نوا اسکے لئے صیغہ جمع پھر الذی  
 جعل الکعبہ الخ کے جب یہ معنی ہوئی کہ ایسے خدا سے جو گردانا گیا ہو۔ تو صلا الذی  
 کی طرف ضمیر کہاں گئی۔ پھر اگر جعل صیغہ معروف ماں لیا جاوے تاکہ ضمیر جامع عمل کی  
 طرف ہو تو کعبہ و شہر کا محدود ہونا ثابت ہوگا جو فعل کا مفعول ثانی ہونے کا لفظ  
 خدا کو کہنے سجدہ گاہ بنایا ہی ہاں کعبہ اور یرد شہر کو تو ضرور سجدہ گاہ بنایا ہی جس میں  
 کوئی پہر قمع نہیں نہ یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ محمدی اور بھودی خدا کو کعبہ اور یرد شہر  
 میں مقیم و ساکن مانتے ہیں اور ارشاد شہادت آپ کی کوئی قائل ہیں یرد شہر تو ضرور ہی پہر  
 جبریلین کس زبان کا کلمہ ہے اور اسکے معنی کیا ہیں۔ یوں ہی پوریان کہا کر حرام کہیں۔

**قَالَ بَلْ أَنْتُمْ تَرْجِعُونَ إِلَى اللَّهِ الَّذِي خَلَقَكُمْ لِقَاءَ وَ أَنْزَلَ الْوَيْدِعَ**  
**الْبَدْعَ الْخَلْقَ لِيَعْلَمَكُمْ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا فِيهَا الْعِلْمَ لَتَقْلُونَ**  
 کیونکہ جو حدیثی یہ عبارت اگر صرفی نحوی قاعدہ سے بھی غلط ٹھہر جائے تب قرآن مجید  
 کی بلاغت و احیاء کا اقرار کرو گے، مگر ہمارے گہنی میں تو گائی کا پیشاب ملایا گیا ہے۔



تم اور حق بات کو مانو۔ اگر ایسے ہوتے تو برہمن اور ہندی نژاد برہمن نہیں۔ لو سنئے اور گنتے جاؤ۔

اول۔ جناب والا! اول بلون میں تو آپنے انصر فوا امر کا صیغہ استعمال کیا تھا اب بل انقم ترجمہ کیا صیغہ ہے ترجمہ کے معنی بلکہ تم رجوع کرو۔ مضارع کا صیغہ امر کے معنی یہ غلام حیدر سے کس سے سیکھا اور کس نے اسکو پڑھایا۔ اس پر قرآن کو مقابلہ کا حوصلہ کہنا اور رجوع چاہئے تھا۔

دوم۔ جب آریہ کے اصول و عقاید کے بموجب خدا عدم سے کوئی چیز موجود نہیں کر سکتا تو عدم سے ہست کرنا آریہ کے بقول کے خلاف ہے۔ بلکہ وہ چند چیزوں کو جو ٹر دیتا ہے تو پھر خالق اور وہ بھی بقول تو کس طرح سے صحیح ہو سکتا ہے۔

سویکم۔ والذی الوبیذ مع البیذ الخلق۔ تو عجیب فقرہ بلاغت و نصاحت کو سامنے میں ڈالا ہوا ہے۔ اول اس لئے کہ وہ پرافت و لام دوم مع البیذ الخلق مع معنی من۔ سوم بدار کی جگہ برع چہارم البیذ پرافت و لام پہر اسکی الخلق کی طرف اصافت۔ جناب یون فرماتے من بدرا الخلق۔

پہچھارم۔ اب جناب والا کے نزدیک دو اللہ تیرے ایک تو وہ جسے کہہ اور شلیر کو محدود بنایا دوسرا وہ جسے دیدنازل کیا۔ اول سے انحراف دوسرے کی طرف رجوع یہ وہ تعظیم الہامی ہے۔ جسکی زبان میں گویا خیر سے زیادہ بے شکم ہے۔

پانچم۔ فرشتے کے اسمائون اور زمین اور آسمان کے اندر کے علوم سکھانے کا دعویٰ کیا مگر دیدن میں مثال کی سعادت و شقاوت کے احکام بھی نہ سکھائے اور فنون میں سے ہر نازک و جہر جہن چون کرنا ہوا چھٹا یہ وہ بھی بنانا نہ سکھایا۔ پچاسویں کے



مکمل ہے۔ اور بازاروں میں ڈوکار۔ المڈرے تیرمی لن ترانیاں۔ انہیں بالو پرتو ہندی  
لوگوں کے سروں پر بیرونی لوگوں کی جوتیاں پڑتی رہیں اور ہمیشہ پڑتی رہیں گی۔

(۲۲) میں نے جو ایک آیت لٹیف کی ہے۔ اسکے چند فقرے نقل کرتا ہوں۔

على القابلة البقرة جسکے معنی غلام حیدر کہتے ہیں بقر کے مقابلہ میں یعنی گتوہا۔ ایہل  
باد کے مقابلہ میں۔ مہی غلام حیدر اپنے حق ہاتھ لگے ہیں۔ اسکے معنی کیا ہیں فالو  
بشاوت مع الشہد اکم الشہداء معن بالام پر وہ کم کی طرف مضاف کیا۔

کہتے ہیں پھر وہ دونی التعصب ترکیب میں کیا واقعہ ہوا ہے اسکو بھی بیان فرمائے  
الم ترا کیف کرا بسلا صلاہ دارو نہ الی نہ کچھ اور فی ازمنۃ القدیم ازمنہ موصوف قدیم صفت  
ذہن کی تعریف و تکیہ میں نہ تانیث و تذکیر میں مطابقت یوں کہنا چاہئے تھا۔ فی  
الاکثر ضد القدیمۃ بمعودات الفصاحت۔ فصاحت و بلاغت کی لکڑیوں کو  
آریہ کے بزرگوں نے عربوں پر حکومت کی تھی غلط گرامر معودات کسکی جمع ہے اور فصاحت  
کی لکڑی کے کیا معنی۔ یسوی فی قلوب اھنود ہندوؤں کی زبان چھلی کی طرح ہندو  
دلوں میں تیرتی پھرتی ہے۔ کیون جناب زبان منہ میں تیرا کرتی ہے یا دلوں میں  
یعنی پیٹوں میں۔ ٹھیک پہلے قدیم ہنود آریوں کے پیٹ کیا تھے بڑے بڑے بھرتے  
جنہیں پھلیاں تیرتی پھرتی تھیں۔ کیون بھوجت جی اہو خوشس ہو کر کیا مہاراجا  
دادا جان کے پیٹ شریف میں پھلی کو دیتی پھرتی تھی۔ غریب غلام حیدر کیا جانی نہ معلوم  
ادر کیا کیا کو دتا پھرتا تھا۔

یہ تین نمونہ تو مولوی غلام حیدر صاحب کے قرآن جدید کے نمبر ۳۰۰ و ۳۰۱  
صفحہ ۱۹ کے تھے غلام حیدر صاحب مہربانی نرا کراں اغلاط فاحشہ کا جواب دے



اور اگر الصفات ہی تو صفات اقرار کریں کہ مجھ سے غلطی ہوئی۔

اب ہم حضرت کے سورہ فاتحہ بسمہ کی طرٹ رجوع کرتے ہیں اول بسم اللہ ملاحظہ فرمائے۔ بسم اللہ اولیٰ الحی الیموت اول یہ فرماتے کہ گواہی دیتی ہے کہ اللہ کا آج مرقہ کیا۔ مگر آدم کس زبان کا کلمہ ہے جس پر آپ نے الف لام داخل کر دیا ویدونے اس کلمہ کا ثبوت دیجئے کہ انہیں بھی یہ کلمہ ذات باری کیلئے آیا ہے یا بعد کا تراشیدہ۔ اگر یہ اسم ذات ہی تو الف لام کیسا اگر نہ کہہ ہے اور بھی آپ کی تحریر سے ثابت بھی ہوتا تو ذات باری کے لئے کوئی ایک علم ہی چاروں دیدون سے ثابت کر دیجئے و یقین کر لیجئے کہ دیدوں کی تصنیف کے زمانہ تک ذات باری کے لئے کوئی بھی نام نہ تھا جس سے یہ نتیجہ نکلی سکتا ہے کہ اس وقت دیوتا پرستی کی ہی جال میں آ رہے پھنسے ہو تھے پھر جمہ صفت میں سے الحی کی خصوصیت کیا تھی کیا آدم کو لوگ مرد و ستمتے تھے۔ پھر ایموت کے کیا معنی! غالباً یوت ہو گا۔

(۱) الحمد للہ صاب الا نام عصمت یہ عصر ترکیب میں کیا ہوا آدم سے بدل یا ادب الا نام کی صفت ہے یا کچھ اور ہے۔ ہر صورت میں معنی فاسد ہیں۔ (۲) کیوں جناب آدم جو حمد کا مستحق ہے۔ اسکی ربوبیت انام عصر کے ساتھ مخصوص انام انسان حیوان اور دیگر مخلوق کو عرب میں نہیں کہتے۔ پھر تمام مخلوق اس پر ترجمہ آپ نے کھان سے کیا۔

(۳) وصف باوصاف الاوصاف من بہ قد دخل النعم بک آدم کا وجود ہی مخاطب کے سامنے ثابت نہیں کیا نہ ربوبیت عامہ بلکہ انسان کا رب ثابت کیا تو آدم کی حمد کر کے آدم کو اوصاف آدم کے ساتھ موصوف کرنا کس طرح صحیح!



کر دیا یہ تو وہی مثال ہوئی کہ اسے تو لو کر کسکا۔ جواب دیا کہ جسکا گھوڑا۔ گھوڑا کس کا  
 جسکا میں انکو ایسے کلام کو اگر مہل نہ کہا جائے تو اور کیا کہا جائے۔ پھر آپ فرماتے ہیں  
 کہ جو آدم پر ایمان لایا وہ لغیم میں داخل ہوا۔ وہ آپ کے بان کوٹنے لغیم میں اور کس دین  
 میں ان کا ذکر ہے اور کس دین نے آدم پر ایمان لانے والے کے لئے لغیم عطا  
 فرمائے ہیں الصفات کر کے ویدون کے منتر حوالہ میں لکھتے اور ترجمہ لفظی لکھتے  
 مرادی معنی کا اعتبار نہ ہوگا۔

اسے جناب ویدوں میں تو دیوتاؤں کی پرستش اور ان سے دعا و سوال کے  
 سوا کچھ بھی نہیں۔ یہاں تک کہ آدم پر ایمان لایا والے کیلئے لغیم اور شرک کیلئے  
 جحیم کا بھی ذکر نہیں۔ اب آدم اگر اللہ کے معنی میں ہی مسلمان ایمان رکھتے ہیں یا آدم  
 آدم جیسے اور سیکڑوں لاکھوں واجب الوجود تسلیم کئے بیٹھے ہیں :-  
 ذرات نہ آدم نے پیدا کئے نہ آدم انکو فنا کر سکتا ہی۔ جس طرح آدم ازلی ابدی ہے  
 اسی طرح یہ بھی ارواح نہ صرف ارواح انسانی بلکہ ارواح حیوانات جو کر درون لے  
 بھی زیادہ ہیں وہ بھی آدم کی طرح ازلی و ابدی۔ نہ آدم نے انکو پیدا کیا نہ آدم انکو فنا  
 کر سکتا ہے اپنی ذات اور وجود میں آدم سے مستغنی پھر آدم کے سوا ان چیزوں پر  
 ایمان لانے والے آریہ لوگ مشرک ٹھہرے یا نہیں۔ اور آدم کے اوصاف ہی کیا رہ گئے  
 نہ وہ کسیکا پیدا کر نہوالا نہ فنا کر نہوالا نہ کسیکو بغیر اس شے کے اعمال کے نتایج کے  
 کچھ سزا دینے والا نہ کسیکا توبہ و استغفار پر جرم معاف کر نہوالا اب لاکھوں کر درون  
 واجب الوجود ہیں سے اگر کوئی آدم پر ایمان بھی لایا تو کیا نتیجہ جسکے قبضہ میں نہ لغیم  
 نہ جحیم کیونکہ جناب لا اگر کوئی ذرات پرست یا ارواح پرست آپ کے مقابلہ میں کھڑا ہوگا



اور جو صفات آپ اوم کے لئے ثابت کرتے بنائیں وہی ان واجب الوجودوں کے لئے بھی ثابت کرنا چاہئے تو آپ کر کیا سکتے ہیں انعام حیدر موت قریب ہے کس گروہ میں گزے ہو چند پیوں پر؟

(۴) کلا یعرف الباطل بالظاہر والظاہر بالباطل الی یجد دون الاشیاء بھی تلافیٰ تو اپنے لئے ہے اس کے ساتھ یہ بھی لازم حیدر کی دوکان۔

کیون جناب اذعان ذکر اور اوم و ہم کی جمع مونث جسکا صلا اپنے الی ذکر کیا ہے گران دونوں کی کلا یعرف فعل ذکر میں کس طرح سے شاکت ہو سکتی ہے۔

ذرا اس قاعدہ کا بھی حوالہ دیجئے شاید کلا یعرف کو شخصی مشکل کہا جاوے پھر الباطل اوم کی صفت الی اوس کا صلا مونث گر یجد و دن صیغہ جمع ذکر ہے کس

عربی کا محاورہ ہے۔ اردو میں اسکی مثال اسی ہے منما بالی جو ایسے کام کرتے ہیں وہ اسے عربی والی اسپر دعویٰ بلافت۔ اب اور سنئے کیون جناب جب اوم کو اذعان

یقین بھی نہیں پہچان سکتا تو اس پر ایمان لانا کیونکر صحیح ہو سکتا ہے ایمان اور اذعان قریب المعنی ہے گویا یہ معنی ہوئے کہ اوم پر ایمان نہیں ہو سکتا۔ پھر یہ فرمانا تو قدری

نصیح ہے کہ اسکو اوم باطل نہیں پہچان سکتے جیسا کہ آریہ کے اوم باطل ہیں۔ حضرت اوم کے ساتھ اور لاکھوں واجب الوجود بنادے مگر اسکی کیا خصوصیت

کہ وہ اوم باطل نہیں پہچان سکتے جو نئے نئے دین بناتے ہیں۔ جیسا کہ آریہ گروہ اوم باطل جو نئے دیں بنائیں وہ اوم کو پہچان سکتے ہیں۔ جناب یجد و دن

کی جگہ کچھ اور لفظ فرماتے تو بہتر تھا کسے کہ سجد یہ اور بات ہے اور اخیر اربع اور بات کہتے کہ سجد کے معنی جو اپنے لئے ہیں کہ پیدا کئے (کیون کہ پیدا کرتے ہیں)



(۴) یعبدون حق عبادتہ ویأمر دن امر محض و فاعل الذین یوحدون بالاولیوم  
 ویسأ انزل الیکم اور سبحان اللہ کیا کہنے ہیں یہ تو فرما کے یعبدون کا فاعل کون ہو۔  
 اگر فرمائیں منبر تو مرجع مذکور نہیں۔ اول تو صرف اذعان اور اوہام تھے نہ اذعان یعبدون  
 کا فاعل ہو سکتا ہے نہ اوہام اگر کہیں الذین جو بعد میں مذکور ہے تو یہ بھی ٹھیک نہیں  
 اب اور سنئے اول تو اولیوم کی عبادت اور وہ بھی حق عبادت کون کر سکتا ہے۔  
 آریہ کے ہاں تو صرف سند ہی اور کچھ بھی ظاہر نہیں عبادت ہے اگر بھی حق عبادت ہو  
 تو خیر مگر وہ میں تو اولیوم کی عبادت کا طریقہ بھی بیان نہیں کیا بھلا اب کیا بنے گی۔  
 دیا منبر ہی سنئے بہت کچھ جان لو کہ کوشش کی گرینچ لکھیہ کا دیدوں سے ثبوت  
 نہ دیکھ سکے آخر وہی شت پت برہنہ جسکو دیدوں سے قانع کر چکے ہیں کام آیا۔

اجتہاد بھی صحیح گریا صورت امر معروف فاعل نہ کر لاکر بھڑکا ہر کر زیا کہ امر بالمعروف  
 میں کوئی امر معروف بھی کر دیکھا تو بری الذمہ ہو جائے گا اور دینہوں عن ضلک کا ذکر نہ  
 بھی نہیں جو کچھ ہو ہوا کرے۔ عبادت میں حق عبادت کی قید اور امر معروف میں یہ  
 آسانی یہ کوئی البام کا مقتضی ہے۔

اگر الذین جدا جملہ مانا جاوے جیسا کہ سیاق عبارت بتلا رہا ہے تو پھر اس مبتداء  
 کی خبر نہ ارد (۵) ان الذین یوحدون من اسواء الطیف لکم انما الہدیان  
 المستقیم۔ اس کا ترجمہ جو فلا غلام حمید صاحب نے کیا ہے وہ تو المراد فی لطن الشارک  
 مصداق ہی۔ مگر ہم اس پہل عبارت پر بحث کرتے ہیں اول یوحدون کا صلہ نارو  
 جوت کے ساتھ ہوتا ہی امن یہ ومن بہ پھر من اسواء کیا تو آمن کا مفعول ہی



یا کیا ہو۔ پھر الطریق معین باللام اور اسکو کم کی طرف مضاف کیا ہے  
 اگر اس عبارت کا لکھنے والا میرے پاس ہوتا تو خوب کان گرم کرتا۔ پھر اس ان کی  
 خبر کچھ نہیں بظاہر انما الطیذیان المستقیم ہو سکتی ہے جس کے معنی یہ ہوئے کہ جو  
 مہتارے طریق کے سوار ایمان لاتے ہیں وہ محض ہذیان ہے۔ بہت خوب بات  
 حق یوں منہ سے بے اختیار سرزد ہو جائے کہ قیاس سے بے شک آریہ جو آدم پر چارے  
 طریقوں کے خلاف ایمان رکھتے ہیں وہ ہذیان ہے:-

مگر ہذیان کی صفت مستقیم بھی قابلِ داد ہے۔ کیونکہ آریہ کو اپنے ہذیان پر مستقام  
 ہے برسوں سے دیانندی لکیر کے فیر بنے ہوئے ہیں پھر یہ جملہ صلاطین الغما  
 علیہ عجب بے ربط ہے خیر قرآن سے چوری کر کے بے موقع ہی لے آئے:-  
 (۶) المتقرین کے معنی آپ کہتے ہیں کہ ڈال دیا انہوں نے تفرقہ بیٹے، انس لازمی  
 اور مستدی فعل کی بن تیز ہے؟ مفرقین کی جگہ متفرقین۔

(۷) کفر و اایۃ من آیات الوبید کفر کا صلہ بھی جہ ہوتا ہی کفر و ایہ۔ یکفر:- مگر  
 کون سے وید کی ایک آیت کا بھی منکر گمراہ ہے۔ وید کوئی خاص کتاب نہیں چار وید ہوں  
 ساتن و ہرم کے نزدیک سنگتا اور براہمناد دونوں وید ہیں اور اس بات کو پسند توں  
 نے دیانندی کے مقابلہ میں شہر بنارس میں بڑے زور شور سے ثابت کر دیا ہے  
 برخلاف آریہ کے کہ وہ صرف سنگتا کو وید مانتے ہیں اس صورت میں تو وہ ایک کے  
 کیا بلکہ نصف سے زائد آیات وید کے منکر ہیں اب کہو تمہارے وید قرآن کے  
 بموجب وہ گمراہ ہیں کہ نہیں۔ واہ طان جی آریوں کا کہا پی کر انکو گمراہ بنا دیا۔ لو  
 بھوجت جی اب تو خوش ہوئے:-



یہ مولوی غلام حیدر صاحب کے ہدیان مستقیم کا نمونہ ہے اگر ہمارے اعتراضات  
 کے جواب دینے کے لئے غلام حیدر را درانکے دو گار تیار ہو جاویں اور کسی عربی کے  
 ادیب کی رو برو مقدمہ پیش ہو پھر اگر وہ یہ کہہ دے کہ اس شخص کو عربی میں دو منظر  
 پہننے کی بھی لیاقت نہیں۔ نرا قتل اعوذ یا روزی کا مارا ہے کہی عیسائی بتاتا ہے کہی آریہ  
 تہب تو بے صحت دت جی قابل ہونگے۔ مگر قابل ہونگی امید رکھنا فضول اوسے جلاہ کے  
 کو پچی پر ہاتھ پھیر کر کہی جلاہ ہے کا تلامزہ باندھتے لیکن گے کہی بے تحے سیٹیان  
 سناٹینگے۔ پھر جی غنیمت ہی آخر ہمارے بزرگوں کی سسرال ہی۔ ہندوؤں کے یہاں  
 اس رشتہ سے گالیاں ہی دیا کرتے ہیں اور حق بجانب بھی ہے۔

جب انہوں نے گالیوں کا خزانہ ہی دیدیا تو اب گالیاں بھی نہ دیں مسلمانان  
 برامانتے ہیں یا غلام حیدر احذر و تفکر فانک شریک الدنیا الدنیا  
 بالدين فمارحت تجارک ان اکا انسان علی نفسه بصلوة ولوالقی معا  
 ذیرة ان السعادة والشفاعة من الله الغریز الحکیم الحمدانی اسلک  
 ایمانا یا بشر قلبی دیقینا صا دقا حتے اعلم انہ کا لیجے الا ما کتبت  
 لی درضا من المعیشتہ بما قسمت لی آمین و

ایک غیرت مند شکم پرست نیم ملان نے جو ایک آریہ سے روٹیاں کھاؤ کیلئے  
 ایک نئے قرآن بنانے کا شغل نکال رکھا ہے۔ قرآن میں جو سو سے زیادہ علوم ہیں  
 وہاں تک تو میا بجی کے ذہن کی رسائی بھی نہیں صرف قرآنی جملوں کو الٹ پھیر کر چند  
 فقرے چھاپ دیتے ہیں۔ ادھر ادھر مسافر اگرہ لعلین بجاتا پھر تاہے ال لفظوں کے  
 ہیر پھیر میں بھی اس نیم ملان سے اس قدر اغلاط فاشہ سرزد ہوتے ہیں کہ جیسے صرف کچھ



بڑھنے والے طلباء ہنستے ہنستے لوٹ جاتے ہیں۔ باقی صلات و روالط کے اخلاط تو خیار  
میں جنہیں سے چند اعتراضات الہدایت میں کمی بارطبع ہوئے۔ جنکو ملان جی شریعت  
کے گمنام کی طرح اپنی بیٹھنے گرہنے بھی قصد کر لیا ہے کہ جی پارے کا روزگار بھی  
خیرا جہاں مارے دو۔ یہ تو گویا اسکو اصلاح دینا اور فن ادب سکھانا ہی آیتندہ  
یہ کہہ بھی نہ سکتے ہیں کہ لیکن اب کا مسافر اگر وہ جو ہماری نظر سے گذرا بیساختہ دلیں خیال  
چمیدہ ہوا کہ اس نادان ازلی بد نصیب کو چند اخلاط پر پھر بھی متنبہ کیجئے شاید شرمندہ  
ہو کر اپنی دوچار رویہ ماہوار کی کوئی اور نوکری تلاش کرے۔ مسافر اگر وہ جلد بہرہ منور  
ملان کا قرآن (۱) ان الذین کفروا واذکذبا بایاتی جہداً فلھما جرم  
ہما کسبت وعلیکم ہما کسبت ان کنتم لعلیون ۱۰

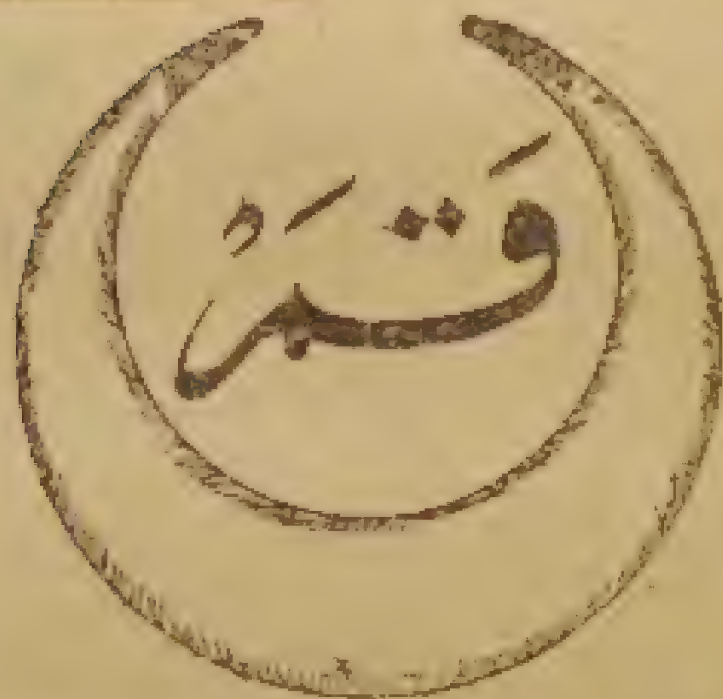
ترجمہ ملان جی تحقیق جن لوگوں نے انکار کیا اور جھٹلایا میری آیتوں کو جان بوجہ کر۔  
یہ جہد کے معنی میں حالانکہ جہد کوشش کو کہتے ہیں نہ جانتے بوجھنے کو پس انکے  
واسطے۔ اجراں چیز سے کہ کیا یا انہوں نے اور تم پر ہے وہ چیز جو کیا یا تنے اگر ہوتی  
جانتے عربی کی قابلیت تو تھی مگر ملان جی نے جو کچھ اردو میں قابلیت حاصل کی ہے وہ  
بھی قابلِ داد ہے اپنی گھڑی ہوئی مہارت کا ترجمہ بھی نہ کر سکے بلکہ صحیح ترجمہ محاورہ  
عربی کے مطابق یوں ہو گا کہ جس لوگوں نے کوشش کر کے میری آیتوں کا انکار کیا  
اور انکو جھٹلایا ان کو عمدہ اجر ملیگا۔ انکے عمل کے سبب (کیوں نہ ہو کام بھی عمدہ اجر کا  
کیا ہے) اور تو بڑے و آریہ مخاطب ہیں تمہارے بڑے اعمال کا وبال ہے۔  
طعمہ نفع کے لئے اور علیہ صلیا مغرت کے لئے محاورہ عرب میں آتا ہے مگر  
ملان جی تو چون بس یہ ہنوز خرباش کا مستحق ہی رہے۔



مہ نور سے فشانہ و سگ بانگ میزند  
سگ اپرین خشم تو بر ماہ تاب بیت

دو زبان و یک منہ مسدود میرزا

کتابخانه وقف میرزا



بجواب اشتہا سفر گره

مولوی محمد یونس صاحب مہتمم انجمن ہدایت الاسلام نے تالیف کیا

اور انجمن مذکور کی جانب سے مطبع

حاملی الاسلام دہلی میں طبع کرایا گیا



# بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نحمدہ وفضل علی رسولہ

ما ظہر دو بھیے گزرے کہ ہمارے ایک مسلمان دوست نے کانپور سے ایک اشتہار ملفوف (جو مسافر کی جانب سے طبع ہوا تھا جسکی سُرخ سیلابی نیا اور صداقت کے سرسہرا تھیں) بغرض جواب دہیجا۔ چونکہ اشتہار نہ کو رنظن مشہر جناب مولانا غلام قطب الدین صاحب دکیل و مناظر انجمن نہ اعرف برہمی جی برہمچاری اپدیشک ہیل ہند کے سوالات کا جواب تھا اور ردی بخن براہمچاری جی موصوف کی طرف تھا اسلئے مناسب سمجھا گیا کہ جب مولانا موصوف کا رہائے مفوضہ سے فارغ ہو کر واپس ہمارے پاس آویں اونکی خدمت میں پیش کر دیا جاوے کیونکہ جواب کی عجلت اس موقع پر مطلوب ہوتی ہے جہاں سائل جواب طلبی پر آمادہ ہو (اور جبکہ مشہر مسافر جواب حاصل کرنے سے خود گریز کرتا ہے جسکی بین دلیل یہ ہو کہ باوجودیکہ اشتہار کو طبع ہوتے معتد بہ عرصہ ہوا لیکن آج تک مشہر نے ہمارے پاس ایک کاپی نہ بھیجی۔ اگر مشہر صاحب مرد میدان ہوتے تو بعد طبع فوراً ہمارے دفتر میں یا ہمارے دکیل صاحب کی خدمت میں ایک اشتہار بھیج دیتے لیکن



اس صورت میں اذکار کا مطلب فوت ہوتا تھا ہر منوجہ کلمہ میں گرو پھوڑ لیا اور  
اپنی آنکھیں بال لوگوں میں اشتہارات کو تقسیم کر کے سرخروئی حاصل کر لی۔

اب سنا گیا ہے کہ مسافر اپنے جوابات کے مسکت اور سوالات و اہمیات  
کے ناقابل جواب ہونے کی شہرت اور باہر ایسے ہم کو ضرور ہوا کہ علی جناح الہند  
مختصر جواب تلخیز کیا جاوے تاکہ عجیب کی بیعت و فہم کا صحیح نقشہ ہر خاص و  
عام پر ظاہر ہو جائے اور جوابات کی فلسفی پہلی ہے لہذا اشتہارات بحرف  
عبارت کو قول سے تعبیر کر کے جواب کے عنوان سے اجوبہ تحریر کئے جاتے ہیں  
قول۔ ہمارا نامہ نگار کا پنوریا طلاء عدیتا ہے کہ چند روز سے شہر کا پنور میں ایک  
تحریری واسطو دار ہیں جو اپنے تمیز پر دیسی جی برہمچاری اہیل ہند ہسوانی وکیل  
انجمن ہدایت الاسلام دہلی ظاہر فرما رہے ہیں جو علاوہ زبانی گالی گلوچ و درپردہ  
دہنی کے آریہ سماج کو کچن کر کے بندر پور مختلف اشتہارات کا غدی گھوڑے  
بھی دوڑا رہے ہیں۔

الجواب۔ بیان مذکورہ کی واقعیت اہلیان کا پنور پر تو بخوبی ظاہر ہے  
کیونکہ ان حضرات نے عرصہ تک پر دیسی جی کی تقریر ہمہ تن گوش ہو کر سنی ہے  
جن مسکت جوابات لغزش و دلائل نے آریہ سماجیان کا ناطقہ بند اور چشم غلطیہ  
میں چکا چونہ پید کر دی۔ تمام سماجیوں میں ہل چل اور قصر سماج میں تزلزل  
ڈال دیا ان براہیں قاہرہ کو نامہ نگار شہر صاحب گالی گلوچ سے تعبیر کر کے  
آفتاب صداقت پر خاک ڈالنا چاہتے ہیں۔

سبحان اللہ۔ بریں عقل و دانش الخ قطع نظریہ کے ہر صاحب عقل سلیم اس  
بیان کی تفسیر اور اس مغالطہ کی تردید اپنی خدا داد فہم سے کر سکتا ہے۔ اسکو  
کہ گورنمنٹ موجودہ کے عدل و انصاف اور حسن انتظام نے کسی بڑے سے



بڑا تو انا کا یہ حوصلہ باقی نہیں چھوڑا کہ کسی کو کالم گلوٹ سے یاد کرے نہ  
 علی روس الا شہادہ مجلس و غلط دسیلا دیتا اگر یہ بیان نامہ نگار کا مقصد نہ ہو  
 ہوتا تو گورنمنٹ عادل ایسی غافل نہ تھی کہ کوئی تو مٹھا نہ لیتی اور آریہ ہر اور کی  
 ایسی بھولی بھالی و صابر نہ تھی کہ خاموشی کیساتھ گایان سکر ٹینڈے کی بجائے بیٹی  
 اگر یہ مقصد مذہبی ایسی بڑی بلا ہو کہ انسان کو (خصوصاً آریہ انسان کو) کسم  
 وقت خلافت بیانی اور درونگوئی پر آمادہ کر دیتا ہی لیکن نہ ایسا سفید جھوٹ  
 حق کو باطل اور دلائل واضح کو سب و شتم کہہ مارا وہ مسخری افترا ہی کیا تو بے  
 نہ عقل سلیم اور سکوت تسلیم کرے نہ نقل صحیح تا یہ سچ ہے میب کردن را ہنر باید  
 آگے نامہ نگار صاحب الفضا کا حق ادا اور صداقت کے سرسہرا بون ہا  
 ہیں۔ قولہ منجانب پنڈت باسد یو جی سکرٹری شد ہی سبھا اگر ہر ہچاری  
 جی سے درخواست تحقیق حق بذریعہ مباحثہ کی گئی تو صدا سے برخواست کا مقصد  
 ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا محض ہوائی مجادلہ ہے۔

الجواب۔ کیون جناب یہ تو فرمے کہ اگر صدا سے برخواست ہر ہچاری جی کیسے  
 سے تھا تو وہ مدتہا رات مطبوعہ متعلق شرائط مناظرہ (جس کے چند قطع ہوا  
 پاس موجود ہیں) کس نے طبع و شتہ کر اسے ہے اور تسلیم سے اعراض کر نیوا  
 کون تھا۔ فرط گہرا ہٹ میں ہو کہلا کر لچھو دو ڈیو مار ڈالا بچا یو وغیرہ کی دوا  
 دیتے ہوئے حکام شہر کو کسے تکلیف دی اور اخفاق حق سے کس نے جان چا  
 کیون مہاراج اپنی حالت دوسرے پر لاجالی بقول مشہور کہیں کی کہیں بات کیا  
 چلی ہے خیریت ہی گزری کہ آپ اس ہوائی مجادلہ کے گرد باد میں نہ اگے ورنہ منہ  
 کتنی مرتبہ بچاؤ اور بچاؤ دیکھتے اور جس بچاؤ کہاں کی تمنا آپ اگے قول میں اپنے گروے  
 کرتے ہیں وہ آپ ہی کو نصیب ہوتا۔



آگے مشہور صاحب برہمچاری جی کے ٹریکیٹوں کے متعلق ریویو کرتے ہوئے  
سب مقولہ مشہور چون تنگ آمد تنگ آو۔ توجہ گورنمنٹ کی دہلی رہی ہے  
قولہ چنانچہ برہمچاری جی کے چند اشتہار و ٹریکیٹ ہائے بغرض ملاحظہ روانہ  
ہیں عمل مناسب فرمایا جاوے اور ان ذات شریف برہمچاری جی کو پہنچا دیا جاوے  
چونکہ معائنہ سے آنحضرت کا ایک بھی اس قابل نہ پایا گیا کہ جس کا نوٹس دیا جائے  
اور نہ کوئی ٹریکیٹ ہی ایسا نظر آیا کہ جس کا جواب باصواب دیا جاوے (اور دیا گیا)  
جاتا جبکہ آپ کے پاس جواب باصواب تھا ہی نہیں) بنا برآں اشتہارات کو ردی  
کے ڈکریس میں داخل کر کے اور ٹریکیٹ ہائے ہامید توجہ گورنمنٹ عالیہ ایک گوشہ  
میں دہر کے ایک قطعہ اشتہار ذیل کو جس سے پہلے میں غلط فہمی کا احتمال ہے  
زیر جواب لاتے ہیں اور نقلی برہمچاری جی کا ہوش و حواس نہ کانٹنے لگا تو اس  
اسلئے کہ آپ اشتہار ہند میں ہندوستان بہر کے آریہ سماج سے علموا اور  
کا پنور کی آریہ سماج سے خصوصاً ذیل کا جواب طلب فرماتے ہیں۔

الجواب کیا گورنمنٹ عادل کے ٹریکیٹ ہائے اور اشتہارات و اخبارات زیر  
نظر نہیں ہیں جس میں آریہ مہاشون نے داد تہذیب دی ہے اور اسلام و پیشوائیت  
اسلام کا حق نمک ادا کیا ہے اگر ان کی فہرست پیش کروں تو ایک ضخیم دفتر ہو جاوی  
عیان را چہ بیان، بالمقابل اگر دیکھا جاوے تو بوجھاری جی موصوف کے ٹریکیٹوں  
میں کوئی بات دائرہ تہذیب سے خارج نہیں نہ کوئی ایسی نفل امن عام تحریر ہے  
جس پر گورنمنٹ کو توجہ کی ضرورت ہو۔ مہاشہ جی کیا متاثر ہو کہ خود ہی تو چیمبر جہاں  
کرو اور جب جواب معقول پاؤ تو متہ بن کر بیٹھ جاؤ غل مچاؤ سائے نہ آؤ دانی تہائی  
مشرع کرو وادہ جناب بھی آپ کی حق پسندی ہو کہ مسکت جوابات کو گمانی گلوب غلام  
دیکر گورنمنٹ کو متوجہ کرنے لگے۔ ایں کارا نہ لو آید و مردان چنین کنند۔



بہا شک تو مسافر کی تہید تھی اب جوابات ملاحظہ ہوں کہ برہمچاری جی کو سوال  
کا مطلب عجیب صاحب نے کیا سمجھا اور کیا جواب تحریر فرماتے اور دراصل مقصود  
سوال کیا ہے یا تو دیدہ و دانستہ عجیب صاحب ہولے بنگے ہیں اور یہ بھگت  
مطلب سوال کچھ کا کچھ سمجھ گئے یا واقعی فہم رسا کی رسائی دین تک تھی۔  
درصورت اول حق شناسی ظاہر اور بصورت ثانی قوت فہم باہر ہے۔

ناظر میں اگرچہ عجیب کا جواب خود اپنی منہ سے اپنی تردید کرتے ہوئے اہل  
فہم کے سامنے اپنا وزن ظاہر کر رہا ہے حاجت جواب نہیں لیکن عوام کی  
غلط فہمی رفع کرنے کے لئے مختصر جواب پر تنقید ہی نظر ڈالی جاتی ہے تاکہ ان  
کی مغفرت ہو۔ ہر خاص و عام پر ہویدا اور آئینہ و عجیب صاحب کو دیکھ بہال کر  
توڑ کا چھل پھیل ہو۔

سوال۔ وہ دیکھتے ہر صدمہ سے الہامی مانگے جاتے ہیں۔  
جواب۔ روز ازل سے کیونکہ دیدیشوری گیان ہوایشور کے ازلی ہونے  
سے وہ پر بھی ازلی ایمان ہے۔

تنقید۔ ناظر میں ہائیکس سے درخواست کی جاتی ہے کہ خود اس سوال و جواب کے  
میزان عقل میں تو کفر فیصلہ کیس کا ایسا جواب اس سوال کا ہو سکتا ہی نہیں  
سوال از آسمان و جواب از دیہاں اسکو کہتے ہیں۔

سائل تو دریافت کرتا ہے کہ یہ دیہی کے ہر فتر کے سر پر مصنف کا نام  
درج ہے جس میں بلا جا پر جا اندر تھیل تو اتھاری چار فداون کا ذکر ہے یہ چار کتاب  
کب سے الھامی الی جاتی ہیں۔ جواب میں آپ ایشوری گیان کو ازلی بیان  
فرما کر روز ازل سے الھامی مانا جانا بتلائے ہیں۔ اور درحقیقت لا جواب ہو کر  
غلط بحث کرتے ہیں۔



سوال: بڑی ویدوں سے ہے جواب گیان سے دیا گیا ہے

چند خوش گفت است سعدی وزیر لکھا ہوا الایا ایسا الساقی اور کا سا دلا دیا  
جناب گیان تو ایشور کا بیشک ازلی ہے۔

لیکن اس وید کو گیان کہنا آپکی دانشمندی ہے یا کمال فہم کا نتیجہ  
اگر وہ گیان ازلی ایشور کا بھی وید میں جسکا کچھ وصف اور پر بیان ہوا جسکے  
پیارے مصنف خود آریہ کے نزدیک ماننے ہوئے ہیں جسکے زاتوں میں تقدیم  
و تاخر ہے (اسلئے کہ اگر رشتی کئی واسطوں سے الگنی مصنف رگوید کا شاگرد ہی  
تو کیا ان لوگوں کے پیسہ اہوئے سے پہلے ایشور بخیر گیان کے تہا مضمر جی  
اس مسئلہ پر غور فرما کر جواب دیں۔

سوال: وہ لوگ کہاں کے باشندے تھے جنہوں نے اول اول وید کو اہماہی  
قبول کیا۔

جواب: یہ سوال پہلے ہی اگر آپ کی نشا سکونت لہاں دریافت کرنیکی ہو تو سوال  
پر نادانی حائل کیونکہ جن رشیوں کی آتما میں ابتدا سے آفرینش میں نہیں ہو سکتا  
جبکہ سکونت و تعلیم انسانی کا سلسلہ ہی نہیں تھا۔ قبولیت سکونت کا سوال  
سلسلہ موجودہ میں ہو سکتا ہے نہ ابتدائی میں اگر کوئی آغاز دینا کے پہلے انسان  
کے والدین کی تلاش کرے نادانی ہے چھان سوال ہذا موجب پشیمانی۔

تنقید۔ جواب مذکور کا اجمال وغیر مربوط ہونا برناظر پر ظاہر اور عجیب کی بدحواسی  
و پریشانی کا بیان احاطہ تحریر سے باہر ہے

بک گیا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ بتا کچھ نہ بچھے خدا کرے کوئی۔

بہر حال زوائد و فضولیات سے قطع نظر کرتا ہوں اور سوال سائل کا مطلب  
زیادہ آسانی و وضاحت کے ساتھ حوالہ قلم کر کے گرداب وحشت سے عجیب کو



نجات دینے کی کوشش کرتا ہوں بشرطیکہ یہ از خود فرستے گی ویدہ ووانتہ  
 ہمارا معجب اگر یہ صاحب یہ کہتے ہیں کہ یہ چاروں رشی جن پر ویدہا ہمام ہوتے  
 تھے پہاڑ کی چوٹیوں پر نہیں سے نکل آئے تھے اور آج حرن اور لوگ بھی بغیر  
 ان باپ کے ابتدا سے دور میں پیدا ہوئے تھے تو سوال یہ ہے کہ زمیں تو نکلتے  
 ہی اولوں پر ویدہا ہمام ہو گئے تھے۔

یا کچھ زمانہ گزرنے کے بعد۔ پہر وہ لوگ اہمام کے وقت تبت میں تھے یا ہندوستان  
 میں آگئے تھے پہر آخر پیدا ہونے کے بعد کتنی اونکی عمر ہوئی تھی۔ پہر آگے چل کر اوس  
 عمر میں کسی زمیں پر رہتے تھے یا ہوا میں لٹکتے پھرتے تھے اور زمیں پر رہتے تھے تو کیا  
 کھاتے پیتے تھے کوئی گھونسل جو بیڑہ پہاڑ کی کہوگرنی سر دی کے بچاؤ کیلئے کوئی  
 مادی مسکن بنایا تھا یا نہیں یہی وہ سکونت کا سوال ہے جس پر آپ نے پہل ہو کیا  
 التزام عائد کیا ہے اب آپ اپنی دل میں زور خور کر کے فرمائیے اور پہر اسکو سوچئے  
 کہ پیدا ہونے والے ہی اہمام ہو گیا اور چاروں پر ایک ہی دن ہو گیا تھا۔ تبت  
 ہی میں ہو گیا تھا یا ہندوستان کے کسی خطہ میں آنے کے بعد ہو گیا تھا ان میں خلط  
 کو مسکاں اور سکونت سے سائل نے تعبیر کیا ہے آپ اسکو جنگ اور کوٹھی سمجھ کر بھراؤ  
 اور یہ سمجھ لیا کہ وہ تو بنی لئے لنگوں کے بقیہ عمر میں مانگتے کھاتے پھرتے ہوں گے  
 یا بنارس کی سیڑھیوں پر بود و باش رکھتے ہوں گے مگر افسوس ہے کہ آپ تو آریہ  
 سے ہی واقفیت نہیں رکھتے ابتدا سے زمانہ کے لفظ سے آپ لوگوں کو کہہ دو کہ دیر  
 میں ابتدا سے زمانہ سے اگر آپ کی مراد یہ ہے کہ زمیں سے پیدا ہوتے ہی ویدہا ہمام  
 پر اہمام ہو گئے تھے۔ اس پر تو بہت سے سوالات قائم ہیں جسکے جواب سے اب تک آریہ  
 سلج پنہ بد مان ہے۔ ابتدا سے آفرینش تو اک آن تھی مگر جب تعلیم کا سلسلہ جاری  
 کیا اور ایک عرصہ تک جیتے رہے اس عرصہ میں تو ابتدا سے آفرینش نہیں رہی۔



سوال یہ ہے کہ اس عرصہ میں وہ کہاں رہے مہاراج بھیدی کو اور بھی سمجھاؤں۔  
سوال۔ نزول و یہ سے قبول تک کتنا فاصلہ ہوا۔

جواب۔ نزول الہام میں فاصلہ تلاش کرنا بھی حماقت ہے کیونکہ فاصلہ تعلیم و قبولیت متعیناتے نفسانیت بشریت ہو جیسا کہ قرآن شریف عرصہ ۳۳ سال تک تالیف ہوتا رہا اور عرصہ دراز بعد ہر درمیشیر جائے قبولیت اختیار کیا۔  
تنقید۔ سائن پر الزام حماقت و حقیقت اظہار حال خود ہے اسلئے کہ اس کو مصداق اپنی قلم و تحریر سے خود بن گئے ہیں۔ چاہ کن را چاہ در پیش۔ کیون ناظر میں بالصفات  
بہت کہتی گا کہ سائل نے نزول الہام میں فاصلہ کا سوال کب کیا ہی اور زمانہ نزول کی طوالت و فصل کا استفسار کوئے فقرہ سوال سے نکلتا ہے۔

آپ کی بجز کے قرباں جائے جو کچھ سمجھتے ہیں وہ الہامی سمجھتے ہیں اور جواب بھی دیتے ہیں تو غیر متعلق اگر نزول اور قبولیت میں بقول آپ کے فاصلہ نہ تھا تو کیا ثبوت کے پہاڑ پر پیدا ہوتے ہی اول پر وید الہام ہو گئے تھے اور چارپہر ایک ہی دن الہام ہوئے تھے اور زباں بھی تمام اسی وقت منجھ گئی تھی جس میں وید الہام ہوئے تھے اور تمام انڈیا کے لوگوں نے اسی آن پیدا ہوئے ہی سارے وید پڑھ ہی لئے تھے اور ماں پر ہی لئے تھے حالانکہ کتابت کا سلسلہ تم خود کہتے ہو کہ بعد عرصہ دراز کے جاری ہوا تو اسی آن ہر ہر شے سے ہر ہر فرد بشر کے ذہن میں سارا وید لایا تھا اس بات کی جو حقیقت ہو اس کو عقلاً و خوب جانتی ہیں کہ ہنوز وہ قبول کرنے والے سنسکرت کی زباں ہی سے واقف نہ تھے تو قبول کیسا کیونکہ آپ لوگ دیوبالی جس میں وید الہام ہوئے اور لوگ بالی (انسانی زبان) کو دو تھلا رہے ہیں اور فطرت و عادت دیوبالی جاری ہی کہ نزول الہام کے بعد بدلیج تعلیم ایک عرصہ میں قبولیت حاصل ہوئی ہو یعنی لوگ اسے تسلیم کرتے ہیں۔ یہ تو



جواب پر تنقید تھی۔

ربا محیب صاحب کا قرآن پاک پر منہ آئے اور اس کے زبردست تعلیمی و اخلاقی اثر کو اکثر شمشیر بتانے کی اہلیت ماہران فن تیار تھے بد نظا ہرے آحق وہ ہے جو سر پہ چھوٹے کے بولے +

غیر مذاہب کے منصف مزاج افراد اور مخالفان اسلام کے غیر متعصبیات کی متعدد و شہماؤ میں مسافر کے دعوے کو ہونا ہنشوار کرنے کے لئے کافی ہیں۔ اس لئے ہمسکو اس مسئلہ پر زیادہ روشنی ڈالنے کی چنداں ضرورت نہیں محیب صاحب خود ملاحظہ فرمائیں اور شرمائیں۔

سوال۔ ماننے والوں کی کیا زبان تھی۔

جواب۔ پیدائش کے ساتھ ہی جبکہ اذن پرورید کا ظہور ہوا دیدک زبان سے لہجوں نے مولک سنکرت تیار کی۔ یہی انسان کی انسانی زبان ہوئی۔

تنقید۔ سوال یہ تھا کہ مولک زبان جسکو آپ لوگوں کی زبان بتلاتے ہیں متا دیدوں کے نازل ہوئے ہی طیار ہو گئی تھی یا دیدوں سے بعد نزول کے اضافہ کی گئی اور آپ شق ثانی کے قایل اس صورت میں جب تک یہ زبان تیار نہیں ہوئی تھی اس وقت تک انہما و تنہیم کا کیا ذریعہ تھا۔

یہی وہ سوال ہی جس کا آپ بے تکا جواب دے رہے ہیں۔

سوال وہ تعلیم یافتہ تھے یا جاہل۔

جواب۔ جسکو پیدا ہوتے ہی منجانب پرما تھا تعلیم مل گئی ہو اور نہ کو

جاہل کہنا جہالت ہے یہ اسلام کی ضلالت ہے۔ کرامی کو امیوں کا لہم بنایا گیا ہو کیا یہ خطرناک و بے از عقل نہیں کہ اندھ ہونا کیا رہبر... ہوا۔

تنقید۔ بیل نہ کو داکوری گون۔ ناظر میں سائل نے اس کے تعلیم یافتہ پر اتماد کو



کس جہارت میں جاہل کہا۔ ہر پجاری جی نے لا سوائ کیا ہے۔ نہ کر دلی جانب  
 جہل عاید ہے یہ تو خود مجیب صاحب اپنے بزرگوں کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں  
 جس کے التزام سے حضرت سائل بالکل بری ہیں ہر حال آپ نے یہ بات مان لی کہ  
 جس وقت وید اور اہام ہوئے تھے اسی وقت وہ تعلیم یافتہ بھی تھے تو پھر آریہ  
 جو اہام کی تحریف کی ہو کہ وہ تعلیم و تعلم سے پاک ہو اور سینکا رسے بھی پاک ہو  
 یہ کیا سمجھ کر ادھون نے مجھ یا نہ معلوم وہ پکے ہیں یا آپ پکے ہیں اب تو ثابت ہوا  
 کہ جن پر وید اہام ہوئے، بوقت اہام وہ تعلیم یافتہ نہ تھے سو چوا اور شرماؤ۔

آگے آپ کی وہ عنایتیں جو بانی اسلام علیہ السلام کی شان عالیشان میں  
 آپ نے کیں اور ہماری بلکہ تمام اہل اسلام کی دل آزاری گوارا فرمائی یہ آپ کا  
 ایک ایسا اخلاقی جرم ہے کہ ہرگز قابل معافی نہیں دل تو بھی چاہتا ہے کہ جواب  
 ترکی بترکی دون لیکن قرآن جانتے تعلیم اسلامی کے جس نے ہمارے ایسے جذبات  
 کو دائرہ تہذیب میں مقید کر دیا۔ اور واذا مر باللغو مروا کراماً کی  
 مبارک ہدایت سے ہر مسلمان کے قلبی جذبات کو علم کا جامہ پہنا کر ہزار ہا ہزلیات  
 و لغویات سے بچا دیا۔ ورنہ ذات مشریت پر واضح ہو جاتا کہ شہب جو اہل قلم  
 مرتکبان ظلم و ستم کو یوں پامال کیا کرتا ہے تاہم اتنا کہے بغیر بھی نہیں رہ سکتا  
 کہ ہما شہ جی اسی منہ سے گورنمنٹ کو اپنی حالت زار دکھلا کر حامی بنائے اور برہمن  
 جی کی زیارت کی جانب متوجہ فرماتے تھے۔ یہ لفظ تو سوال میں میں نے لگا دی  
 ہیں اسلئے کہ میرے قلم نے وہ لفظ کہنے کے جہارت نہیں کی جو لال صاحب لا  
 جناب بنی حونی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے استعمال کیا ہے۔

ناظرین باتمکیں انصاف سے ملاحظہ فرمائیں کہ کیا مجیب اس طرز عمل پر بھی  
 گورنمنٹ کو توجہ دلانیکا منہ رکھتا ہے یایں خواری امید ملک داری۔



سوال دیدہ کس دلیل سے الہامی تسلیم کیا۔

جواب۔ مستفیدین قرآن کی طرح انہوں پر پٹی باندھ کر نہیں بلکہ موجب اصول و انایان دلکش منارنا پام دستوسدی و منظر علوم صفات الیشوری و نیز مثل دیگر اشیاء قدرت عظیمہ آغاز ہونے و مکمل ہونے سے دیدہ ہر ایک کیلئے قابل تسلیم ہے۔

تتقید۔ جواب جو آپ نے اس سوال کا دیا ہوا ان آپ مبہوت ہو کر کچھ ایسی بولی بولنے لگے شاید جس کا آپ خود بھی نہ سمجھ سکتے ہوں تاہم بقول آپ کے گوئی کا اشارہ سمجھ کر جہاں تک ہے غور کو کہ آپ کی عبارت کا مطلب نکالا وہ یہ ہے کہ دیدہ دل میں صفات الیشور اور دیگر کائنات کی حقیقت کا بیان ہوا اس دلیل سے وہ الہامی ہیں۔ اب ہم اسی پر فیصد کرتے ہیں کہ گو یہ کا پہلا منتر انتم ایڑے۔ اور دیگر منتر کہ جنہیں یہ ہے کہ اسے الیشور ہمارا ہو جن نہ ہرانا و غیر ذلک۔ ان میں کوئی صفت الیشور کا بیان ہے سوا اسے چوری کی صفت کے (اسی طرح حقیقت کائنات کا جو آپ نے دعویٰ کیا وہ بھی بے بنیاد۔ جلد کائنات کی حقیقت تو درکنار۔ پچھلے کے موت کی ہی حقیقت و بدون سے ثابت کر دیجئے کہ اس کے کیا کیا اجزاء ہیں اور انسان کے پیشاب میں کیا اجزاء ہیں جب دیدہ دل میں نہ صفات الیشور کا ثبوت اور میان ہی نہ حقائق کائنات نہ احکام نہ مرتبے کے بعد کا ذکر کہ جزا و سزا کس صورت پر مرتب ہوگی تو پہرہ معلوم و یکس دلیل سے الہامی ہیں اور الیشور پر کیا ایسی بپتا پڑی تھی کہ ان چار ریشون کے پسیدہ کرتے ہی کہ ابھی انہوں نے اپنی لنگوٹی اور چوٹی بھی نہ سنبھالی تھی ایک انیس بار سے چارہ دیدہ الہام کر رہے اور لطف یہ ہے کہ خود گو یہ ہی میں اتنے مکر و منتر ہیں کہ اگر مکر کا وزن کیا جاوے تو رگو یہ آدھے سے کم رہ جاتا ہے اور شام دیدہ تو باسستنا رچند منتر و ان کہ



پورے کا پورا گویہ ہے اور اس سے زیادہ طر ف یہ ہو کہ ابھی اور انسان بھی پیدا ہو کر ہوش حواس عقل کل کے مرتبہ پر نہیں آسکتے وہ اسکے قبول پہا مور کئے گئے اور طرفہ یہ کہ نہ دیکھ کر زبان سے واقف نہ دیدوں گے ان کو خیر و خشیوں کو تمدن کا طریقہ سکھا یا یہاں تک کہ گائے بھینسوں کی طرح ایک طرح سے اور سوچا جاتا تھا جتنی کرتا تھا اور میں حلال حرام عورتوں کی فہرست بھی نہیں بتلائی کہ کون کون عورتیں معتبارے لئے حلال ہیں اور کون کون حرام نہ کہانے کی بابت کچھ تشریح فرمائی کہ کیا کیا چیزیں کہانی جائیں اور کون کونسی چیزیں نہ کہانی جائیں یہاں تک کہ گائے کے گوشت سے بھی ممانعت انہیں کی پہر جب انسان دنیا میں پہلا اور آدم کا تمدن ترقی کرتا گیا اور آدم کو خدائی دستور العمل اور قوانین کی حاجت پڑی تو بقول حضرات آریہ الیثور نے یاد ان منہ میں گنگنی بہر کر ایسا چپ ہو کر بیٹھا کہ نہ بولا ہی نہ بوسے گا۔ اس معاملہ میں حضرت سعدی نے کیا اچھا شعر لکھا ہے۔

در چیز طیرہ عقل است و مفر و لیستین و بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی  
اسکے منوجی وغیرہ پنڈتوں نے بہت اعتنا رکھا ہے بعد سر تیان بنائیں اور انہیں  
اس جاہل قوم اور جاہل زمانہ کے موافق کچھ جاملانہ احکام بھی بیان کئے اس کے  
بعد سے زمانہ کہاٹے کہاں ترقی کر گیا مگر آریہ صاحب ابھی تک اسی لکیر کے  
فقیر ہیں اور چار ذات کا پٹن پیٹے جاسکتے ہیں اور آپ نے جو عبارت دیدار علی  
الہامی ہوئے پر پیش کی ہے اس سے بہتر میں آپ کو بتلاتا ہوں وہ اس دلیل

الحکم دہزار رحمہ الہم و ہر یا تم یلے بیٹے شکستہ بہت بہت کہینہ بیان ہے۔

یہ جو وہ تسلیم جسکو آنچھون پر بھی باند کرمان لینے سے تعبیر کیا جائے تو عند حلقہ  
نہایت سوزون و بجا ہے۔ یا خواب کی بڑا درست کی ٹڑ کہا جاوے تو بالکل مناسب



سوال اگر وہ کی زبان سنسکرت تھی تو گرہن کرنے والے کو بتانے والوں نے  
کس ترتیب و ترتیب سے سکھائی تھی آیا و یا کرن کی اور اسے یا اور کوئی جو نیز مجوز  
درست ہے۔

جواب۔ الہام کا ابتدائی طریقہ تسلیم موجود طریقہ کے برخلاف ہوا کرتا ہے۔  
لہاں نے برہما وغیرہ رشیوں کو دید پڑھایا ہے

ویاکرن وغیرہ آئندہ رشیوں نے دیدن سے بنائے سوال فضول  
ہے جبکہ طریقہ تعلیم ہر زمانہ کا مستعد و مستطمان جداگانہ پایا جاتا ہے۔

تنقید خلاصہ مہاراج کے جواب کا یہ ہوا کہ سنسکرت کے لئے اس وقت قاعدہ

صرف نحو تھا یعنی بے قاعدہ زبان تھی اور قاعدہ بعد میں بنائے۔ بہت ٹھیک اور  
اس پر ہم صواب کرتے ہیں بلکہ دیدن کا چند (عروض و قوافی) ہی بے قاعدہ ہے۔

اسی لئے ایک مصرعہ کی دم جڑ جاتی ہے تو پہلے مصرعہ کو آواز سے پہنچ کر دوسرے کو  
برابر کیا جاتا ہے اور یہ بے قاعدگی بہت مدت تک رہی یہاں تک کہ آریہ قلم نثر

ایشیا سے جب پنجاب میں وارد ہوئی تو سستی کے دریا تک ان کی مویشی کا میلان  
چراگاہ تھا اور وہ ناخواندہ وحشی لوگ عناصر اور غیر مری ارواح کی تعریف میں اپنی

اپنی جاہلانہ زبان میں جو کچھ شعر کہہ لیتے تھے وہ پتوں و نوتوں پر لکھے ہوتے اور وحشی  
کی کہال میں بہت رہتے تھے جسکو پوتک کہتے ہیں اسی لئے ہندو کتاب کو پوتک

پوتک بولتے ہیں۔ نوزاد و مجامع اور ہون کے مواعیل پر ان مستند و شاعروں  
کے مترن کو جو عناصر وغیرہ کی مدح میں تھے عناصر اور غیر مری ارواح کو خوش

کرنے کے لئے پڑا کرتے تھے اور اسی جاہلانہ نظم کو کینخ نام کر موزوں کر دیا کرتے  
تھے جبکہ آج کل دہوئی سقون کے گہنڈ اور اون کا پڑ پڑنا ایک عرصہ دراز کے



ان منسٹروں کو کتایون میں جمع کیا گیا اور ریاس دہلوی وغیرہ پنڈتوں نے نظم کو  
اور زبان کے قاعدے بنائے۔ اور تعلیمِ تعلیم کا سلسلہ جاری ہوا۔ یہ ہیں وہ آپ کے  
برہما جی ورنہ آریہ کے نزدیک وہ برہما جی جن کو عام ہندو مانتے ہیں کوئی شے نہیں  
برہما ال کے نزدیک ہر اول کا نام ہے کہے جناب اب بھی سوال سمجھے یا کچھ اور شیعہ  
کردن ان بالوں کا نقل جواب دیجئے قافیہ بندی اور تک بندی سے کام نہیں چلتا  
سوال وید کی زبان کی تعلیم کا سلسلہ نزول وید سے کئے دکن بعد شروع ہوا۔  
اور کن شخصوں نے کیا اور کس زبان میں کیا اور کن لوگوں سے کیا۔

جواب کیا بتلائیں جبکہ آپ کے اندر سوال کرنا بھی ادا نہیں ہے دنیا تو دشوار ہے  
مگر آپ کے لئے مانگنا بھی دشوار ہو گیا اس طریق پر سوال کیا ہے جیسے خواب میں برل  
ہوں تاہم گوئی کا اشارہ ہم سمجھیں گے شے وید کی تعلیم کا سلسلہ ابتداء سے آفرینش  
سے ہی شروع ہوا اول منجانب پر ماتمان بلہاں کے آتما میں ظہور ہوا اور سہ وقت  
انہوں نے اسی وید کی زبان میں برہما وغیرہ رشیوں کو پڑھایا۔ نہ کہ مثل قرآن پتوں  
وہ یوں پر برسوں بکھا پڑا رہا اور عثمان کے ہاتھ میں پہنچا تو جلوا گیا۔ کہیں برسوں  
بعد قریش کی زبان میں سلسلہ تعلیم جاری ہوا۔

منقید۔ آپ بہت سی قافیہ بندی کے بعد وقت مضمون سوال سے سرگرداں اور  
اعترافِ غم کے بعد سوال کا جواب یوں دیتے ہیں کہ وید کے مہم رشیوں نے وید برہما  
وغیرہ کو سکھایا۔ کیوں صاحب جبکہ برہما جی مہم رشیوں کے کئی واسطہ سے شاگرد ہیں  
تو برہما جی کو پڑھانا چاہی ورنہ ہماری سمجھ میں آیا نہ اصول آریہ کے موافق صحیح ہے۔

پہلو برہما اور دیگر متعلقین کی زبان وید کی زبان سے غیر متعلق تو کس طرح پر سکھایا۔ پس  
سکھانے کو بہرہ سمجھائے اور یہ آپ کے مذہب سے واقف ہو چکی دلیل ہے کہ آپ برہما  
کو پڑھان وید کا شاگرد بتلاتے ہیں پہلے اس مسئلہ کو ہی طے کر لیجئے کہ وہ استاد تھے



یاشا کرو۔ جہاں سائن و جہم اور تمام پنڈت لوگوں کو ان رشیوں کا استاد ماننے آئے  
 ہیں مگر دیانند جی کی نئی وریاؤں کو شاگرد بنا رہی ہے اسکا فیصلہ سائن و جہم اور ان  
 خود کر لینگے۔ ہاں یہ کہ سوال کو آپ خواب کے بڑے سے تعبیر کرتے ہیں سو آپ کی خواہش  
 ہے لالہ جی آسمان کا تھوکا منہ پر آیا کرتا ہے اگر آپ خواب کا بڑا نا اور گونے کا اشارہ  
 دیکھنا چاہتے ہیں تو سوال ششم کے جواب کا وہ حصہ جہرے لکیر کھینچی جو لفظ  
 فرما سے اور مٹا ہے۔

سوال ۱۰۔ فرما نہ نزل سے پنڈت دیانند جی کے سے تک کن لوگوں کے ہاتھ  
 میں رہے اور انکی خدمت کن لوگوں کے سپرد تھی اور پنڈت جی کو کن لوگوں کو ملی  
 جواب ہما جنوں۔ رشیوں سنیاسیوں کے ہاتھ میں رہی انکی خدمت  
 عالموں کے سپرد تھی مہرشی دیانند کو ایک سنیاسی سے یہ بضاغت گرا نایا جا  
 ہوئی۔

تفسیر۔ آپ فرماتے ہیں کہ پنڈتوں اور سنیاسیوں کے ذریعہ سے وید لے  
 مگر عجیب تر یہ ہے کہ جیسنی ان ویدوں کے پنڈت اور سنیاسی کہہ گئے ہیں دیانند  
 اوسکے سراسر خلاف ہیں اس سوال میں بات یہ تھی جیسا کہ آپ سوال آئندہ کے  
 جواب میں تسلیم کرتے ہیں کہ وید بعد میں کتابت کے سلسلہ میں آیا اور اسی بعد اسکی  
 حفاظت کا عار و مدار رہا (۱) کہہ نگروہ دون کا حافظہ تو نہ کوئی ہے نہ پہلے تھا نہ آئندہ ہوگا  
 اور یہ کتابت کا سلسلہ بودہ مذہب کے وقت میں جبکی سلطنت کئی سو برس تک  
 ہندوستان میں رہی ایسا اور ہم برہم ہوا کہ بودہ نے تلاش کر کے جہاں کہیں  
 وید کا نسخہ پایا اور سکو جلا دیا تو اب قبلہ سے کہ دیانند جی کو کن پنڈتوں کے واسطے  
 سے وید ملا اور بعد بودہ کے کس پنڈت سے کسی کے ہوتے نسخے سے ویدوں کا  
 مقابلہ کیا۔ شکر اچار یہ کا جو نام لیا جاتا ہے کہ وہ مروتا ہوا تو ہم کو اپنی کسی دلیل سے



ہی یہ ثابت کر دیجئے کہ وہ چاہوں وید جانتا بھی تھا اور پھر یہ ثابت کر دیجئے کہ شکر اچار یہ سنے  
کس سے مقابلہ کیا اور بعد ہودہ کے وہ نسخہ کس گھر میں بچا ہوا تھا جس سے مقابلہ کیا گیا  
اور وید لکھوائے گئے۔

**سوال** بہان وید سنے ویدوں کو مدون کر لیا تھا یا زبانی تعلیم دیتے تھے اگر مدون  
کر لیا تھا تو کس وقت اور اگر زبانی تعلیم کرتے تھے تو کتنی مدت تک اور مدون کس کی  
اور کس نے کیا کیا۔

**جواب** ویدوں کی الہامی تعلیم برسوں زبانی ہی ہوتی رہی اور ایک عرصہ دراز تک  
اسی طرح سینہ بسینہ چلی آئی اور لاکھوں سال سے زیادہ کا عرصہ ہوا کہ ہر ششیوں نے  
سہولیت آئندہ کے لئے نزول وید کے قریب عرصہ میں اس الشوری گیان کو قلمبند  
کر چھوڑا۔ تدوین کا لفظ قرآن پر مناسب آتا ہے جس کی تدوین دکتراٹ اول بوکر  
نے کی بعد عمر نے زان بعد عثمان نے۔

**توضیح** سوال یہ تھا کہ ترتیب ویدوں کی (یعنی اول دوم ادھیا کو اپنے اپنے مقام  
پر رکھنا اور منتر آگے پیچھے موافقات موجودہ پر رکھنا) کس نے کی۔ آپ اپنی خوش فہمی سے  
تدوین و تحریف کو مراد سمجھ کر لگے قرآن پاک پر حملہ کرنے۔ اور غیض درونی کو اُگلنے  
مضر جی ہوش باختہ و عقل باختہ نہ ہو جائے سوال کو ملاحظہ فرمائیے تدوین کے معنی  
اخت میں دیکھئے اسپر بھی پتہ نہ چلے ہم سے پوچھئے آپ تو ایسے حواس باختہ و خرد  
تاختہ ہو گئے کہ اوندھی سیدھی تحریر میں اصل مدعا کو بھی باختہ سے کھو بیٹھے اور  
غلط یا صحیح کا مل یا ناقص جواب بھی نہ دیکھے۔ لیجئے ہم سے سنئے منتر کھانوں  
میں یونہی بے ترتیب پڑے ہوئے تھے اور ہر منتر کا رشی اپنے مصنف جداگانہ  
ہے ویساں راجی کے عہد میں ترتیب دئے گئے اور ہر منتر کے سرے پر اُس کے  
رشی کا نام بھی اس نیک دل پنڈت نے لکھ دیا۔ یہ وہ ویدوں کی ترتیب



یا شاگرد ہوا سناٹن دھرم اور تمام پنڈت تو او کو ان رشیوں کا استاد ماننے آئے  
 ہیں مگر دیانند جی کی نئی دریا او کو شاگرد بنا رہی ہے اس کا فیصلہ سناٹن دھرم اور آریہ  
 خود کر لیتے۔ ایسا سوال کو آپ خواب کے جڑ سے لے کر کرتے ہیں سو آپ کی خوشی  
 ہے لالہ جی آسمان کا تھوکا منہ پر آیا کرتا ہے اگر آپ خواب کا بڑا نا اور گونگے کا شاہ  
 رکھتا ہے ہیں تو سوال ششم کے جواب کا وہ حصہ چھپ رہے لکیر بھجادی بولا  
 فرمائے اور طرے۔

سوال دہم: ناز نزل سے پنڈت دیانند جی کے سے تک کن لوگوں کے ہاتھ  
 میں رہے اسی کی خدمت کن لوگوں کے سپرد تھی اور پنڈت جی کو کن لوگوں کو ملی۔  
 جواب: ہما مہنوں۔ رشیوں سنیاسیوں کے ہاتھ میں رہا ان کی خدمت  
 عالموں کے سپرد تھی مہرشی دیانند کو ایک سنیاسی سے یہ بھضا مت گرا نایا محال  
 ہوئی۔

تسلیق: آپ فرماتے ہیں کہ پنڈتوں اور سنیاسیوں کے ذریعہ سے وید ملے  
 مگر عجیب تر یہ ہے کہ چھ مہینے ان ویدوں کے پنڈت اور سنیاسی کہہ گئے ہیں دیانند جی  
 او کے سراسر خلاف ہیں اس سوال میں بات یہ تھی جیسا کہ آپ سوال آئندہ کے  
 جواب میں تسلیم کرتے ہیں کہ وید بھہ میں کتابت کے سلسلہ میں کیا اور اسی پرادسکی  
 حفاظت کا دار و مدار رہا (کہہ نگاہ وید کا حافظہ تو نہ کوئی ہے نہ پہلے تھا نہ آئندہ ہوگا)  
 اور یہ کتابت کا سلسلہ بودہ مذہب کے وقت میں جس کی سلطنت کئی سو برس تک  
 ہندوستان میں رہی ایسا دھرم برہم ہوا کہ بودہ تے تلاش کر کے جہاں کہیں  
 وید کا نسخہ پایا اور سکو جلا دیا تو آپ تھلائے کہ دیانند جی کو کن پنڈتوں کے واسطے  
 سے یہ وید ملا اور بھہ بودہ کے کس پنڈت نے کسی بچے کو اس نسخے سے ویدوں کا  
 مقابلہ کیا۔ شکر اچار یہ کا جو نام پایا جاتا ہے وہ مردن ہوا تو ہم کو اپنی کسی دلیل سے



یہی یہ ثابت کر دیتے کہ وہ چاروں وید جانتا بھی تھا اور پھر یہ ثابت کر دیتے کہ شکر چارہ سے  
کس سے مقابلہ کیا اور بعد ازاں وہ کے وہ نسخہ کس گھر میں بچا ہوا تھا جس سے مقابلہ کیا گیا  
اور وید لکھوائے گئے۔

سوال: یہاں ویدوں کو دہون کر لیا تھا یا زبانی تعلیم دیتے تھے اگر دہون  
کر لیا تھا تو کس وقت اور اگر زبانی تعلیم کرتے تھے تو کتنی مدت تک اور تہوین کس کی  
اور کس نے میں کی۔

جواب: ویدوں کی الہامی تعلیم رسول زبانی ہی ہوتی رہی اور ایک عرصہ دراز تک  
اسی طرح سینہ بہ سینہ چلی آئی اور لاکھوں سال سے زیادہ کا عرصہ ہوا کہ مہرشیوں نے  
سہولیت آئندہ کے لئے نزول وید کے قریب عرصہ میں اس الشوری گیان کو قلبہ  
کر چھوڑا۔ تدوین کا لفظ قرآن پر مناسب آتا ہے جس کی تدوین و تحریف اول بوبکر  
نے کی بعد عمر نے زان بعد عثمان نے۔

تفسیر: سوال یہ تھا کہ ترتیب ویدوں کی دینے اول دوم اوصیا کو اپنے اپنے موقعہ  
پر رکھنا اور منتر آگے پیچھے موافقات موجودہ پر رکھنا کسے کی۔ آپ اپنی خوش فہمی سے  
تدوین و تحریف کو مرادف سمجھ کر لگے قرآن پاک پر حملہ کرنے۔ اور غیض درونی کو اگلنے  
مضر جی ہوش باختہ و عقل باختہ نہ ہو جائے سوال کو ملاحظہ فرمائیے تدوین کے معنی  
اخت میں دیکھئے اس پر بھی پتہ نہ چلے ہم سے پوچھئے آپ تو ایسے طمس فاختہ و غرور  
تاختہ ہو گئے کہ اوندھی سیدھی تحریر میں اصل مدعا کو بھی ہاتھ سے کھو بیٹھے اور  
غلط یا صحیح کا مل یا ناقص جواب بھی نہ دے سکے۔ لیجئے ہم سے سنئے منتر کھلون  
میں یونہی بے ترتیب پڑے ہوئے تھے اور ہر منتر کا رشی اپنے مصنف جداگانہ  
ہے ویاس جی کے جہد میں ترتیب دے گئے اور ہر منتر کے سرے پر اُس کے  
رشی کا نام بھی اس نیک دل پنڈت نے لکھ دیا۔ یہ تو وہ ویدوں کی ترتیب



میں سے سال سوال کرنا تھا جس کا کوئی جواب نہ آپ دے سکے ہیں نہ دیکھیں گے  
مہارت اب بھی مجھے اتنی عرض اور بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ مجیب ہونے سے پہلے  
آپ آریہ مذہب کی کتابیں دیکھ لیجئے آپ کو مصنف و مجرب بننے کا اگر شوق  
ہے تو اسکے لئے سوا اور بھی تو پیدا کیجئے۔

اب آپ اپنے منہ میاں مٹھو جنکریوں تحریر فرماتے اور مصائب کی نصیحت زرین  
نشانے خود بخود گفتن سے زید تراصائب جوں پستان خود مالہ خلوط نفس کیابہ  
کالحق ادا فرماتے ہیں۔

قول کہ لیجئے نقلی برہمپاری جی آپ کا طلسم تو مسافر نے توڑ دیا جو سنگر زیہ بیج کر کے  
عرصہ میں آپ نے ایک بدہنا طیار کیا تھا ایک ٹھیس لگتے ہی ٹوٹ گیا اور صدقات  
کے سرسہرا دھاب اور کچھ بڑے توڑ کر لائیے لیکن ہماری بھی دو چار باتوں کا جواب دیجئے۔  
جواب غالب کہ نتیجہ کو ملاحظہ فرما کر آپ کا دل تو یہ فیصلہ ضرور کر چکا ہو گا کہ  
برہمپاری جی کے سوالات کا ایسا مضبوط و مستحکم و مٹھوس قلعہ ہے کہ مسافر  
بے سرو سامان تو کیا کسی مستقیم آریہ کی بھی ہزار ٹہکیوں اور ٹھکروں کا اثر تک  
اُسکے چلبلیں نہیں دے سکتا اور یہ ایسا مضبوط بدہنا آپ کے ہاتھ میں  
برہمپاری جی موصوف نے دیا ہے کہ ہزار بوٹیاں توڑنے پر بھی اسکی ٹوٹی کا  
ایک ذرا سا کنارہ تک نہیں جھڑ سکتا۔ بات بنانا اور خفت مٹانا دوسری بات  
ہے مصنفین اہل نظر تو براہتہ فیصلہ کر دیجئے کہ مطالبہ بدستور دائم اور سوالات  
تمام ہیں اس حالت پر آپ کا سوالات پیش کرنا دانا یا ن فن مناظرہ کے نزدیک  
لفظانہ حرکت سے زیادہ وقت نہیں رکھتا۔ نہ ہم پران سوالات کا جواب  
بقاعدہ فن مذکور لازم لیکن آپ کی حسرت ولی مثلنے کیلئے ترتیب وار جوابات عرض  
تقریر میں لاتے اور گویا اونٹ کو پیار ڈکھاتے ہیں۔



وہو ہذا

**سوال اول** کیا قرآن الہامی ہو۔ اگرچہ تو اس سے کوئی آیت پیش کیجئے۔  
**جواب** قرآن الہامی ہے کوئی آیت کیا بہت سی آیات قرآن میں ایسی ہیں جو  
 قرآن کا الہامی ہونا بیان کرتی ہیں۔

اذا نزلنا تنزیلاً من عندنا من اللہ العزیز الحکیم

اذا نزلنا انا نحن منزلنا علیک القرآن تنزیلاً و غیرہ وغیرہ  
 مگر آپ چاروں ویدوں میں سے ایک منتر بھی ثابت کر دیجئے کہ وہ دعویٰ کرتا ہو کہ وید  
 الیشور کا پرمان ہو۔ اور جابے آپ کو مدت العمر کی مہلت۔

**سوال دوم** قبل از نزول قرآن مطہم کا کیا دین و ایمان تھا۔

**جواب** دین فطرت۔ جو جدا نبیاء قدیم کا ایک مذہب چلا آتا ہے چنانچہ  
 اس میں تحریف و تبدل ہو گئی تھی اسکی اصلاح کے لئے یکے بعد دیگرے انبیاء  
 آتے رہے اور دین فطری کی اصلاح فرماتے رہے ان انبیاء کا سلسلہ  
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو گیا اور اسلئے ختم ہو گیا کہ نقصان  
 کے جتنے اقسام قوموں میں ممکن الراجح تھے کاتبہ سب ظہور پذیر ہو چکے تھے  
 خاتم النبیین نے ان سب کی اصلاح کر دی اور یہ کام ختم ہو گیا اسلئے نبوت  
 بھی ختم کر دی گئی۔ ہاں اس نبی کے نائب و متواتر اپنے مرشد کے  
 کاموں کی تجدید و ترویج کرتے رہے ہیں اور کرتے رہیں گے ایسے لوگوں کو  
 مجدد کہتے ہیں اور یہ گروہ انشاء اللہ تعالیٰ قیام قیامت تک قائم رہے گا۔

**سوال سوم** قبل از نزول قرآن کن کتب الہامی پر اعراہیوں کا ایمان تھا وہ  
 کیوں منسوخ ہو گئیں اسیں کیا کیا نقص و کمیاں تھیں جو اللہ میاں نے قرآن میں  
 پوری کیں۔



جواب۔ اعرابیوں کا ایک مذہب اور ایک دین نہ تھا بعض ان میں  
 بت پرست تھے بعض کو اکب پرست بعض یہودی اور مقدسے عیسائی۔  
 ایک گروہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی ملت پر قائم تھا مگر ہر روز مانہ اوس  
 توحید و ملت میں سیکاروں رخنے پیدا کر دے تھے جسکی اصلاح خاتم النبیین  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کی۔

انبیاء کی کتب پر جو نسخ کی بابت آپ کا سوال ہو سو واضح ہو کہ دین کے  
 دو حصے ہوتے ہیں بڑا حصہ عقائد جسکو آپ گیان اور مہا گیان کہتے ہیں  
 دوسرا عملیات جسکو آپ کرم کہتے ہیں پہلے حصہ میں کسی پہلے نبی نے پہلے  
 نبی کی شریعت کو منسوخ نہیں کیا نہ کر سکتے تھے نہ اسلام کا یہ دعوے  
 دوسرے حصہ میں اصول عبادات بھی منسوخ نہیں منسوخ ہونے کے  
 قابل۔ البتہ ان کے قواعد اور فروع عبادت ہر زمانہ کی مصالحت سے ہنگام  
 خدا کی سہولت و راہ یابی کے لحاظ سے بدلتے آتے ہیں اور بدلنا چاہئے تھا  
 ورنہ اس حق حکیم کی مثال صادق آتی جو تمام مریضیوں کو جلا امراض اور ہر موسم میں  
 ایک ہی نسخہ پلائے جاوے۔ اسطرح منسوخ چیزوں کی ممانعت میں بھی  
 قدرے تبدل و تغیر ضرورت مذکورہ واقع ہوا اور ہر وقت میں حکیم ازل کو  
 علم تھا کہ یہ نسخہ اس مدت خاص تک جاری اور مفید رہے گا پھر اس کی جگہ  
 فلاں نسخہ تجویز کیا جائے گا۔ اس سے اس حکیم پر جہالت اور نادانی کا الزام  
 قائم کرنا معترض کی اپنی جہالت کا۔

یہ ہے وہ نسخہ جسپر مخالفت اعتراض کیا کرتے ہیں ویدوں میں چونکہ سرے سے  
 الجہل ہی نہیں نہ اعتقادات نہ عملیات اسلئے ان میں نسخ ہی کیا ہوتا  
 تینتیس کر دو ہوتاؤں کی حق میں نسخ کو کیا دخل تھا۔



سوال چہارم۔ کیا ثبوت ہو کہ قرآن ہر نوع عمل پر اعلیٰ کہ اس میں بھی کیاں  
رہتی ہیں۔

جواب۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ قرآن نے کلیۃً اور اصولاً جملاً انواع ہریت  
کی تکمیل کر دی جس کا ثبوت کتاب السبایان فی نزول القرآن (مصنفہ علامہ زمان  
قہار) دوران حجت السلفی الارض حضرت مولانا ابو محمد عبد الحق صاحب حقانی  
میں مشرقاً موجود ہے ملاحظہ فرمائیے باقی احتمال سے کام نہیں چلتا آپ کوئی  
نقض کی صورت بتائیے تب اس کا جواب دیا جائے گا۔

سوال چہارم۔ کیا ثبوت ہے کہ وحی نبوت کا خاتمہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
پر ہی ہو گیا جبکہ قادیانی جیسے مدعی وحی ہو گزرے ہیں

جواب۔ اس کا جواب سوال سوم کے جواب میں گزر چکا ہے نیز قادیانی نے  
اس نبوت والہام کا دعویٰ نہیں کیا جو حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر  
ہوئی تھی۔

سوال ششم۔ پیدائش آدم کا بھی قصہ زبانی اسلام سنا جائے  
اور مخوس مرض خستہ کب آئے؟ اور کس نے اور کس طرح؟ اسلام کو لگا ہے  
بتلا جائے باقی پھر کہی۔

جواب۔ حضرت آدم علیہ السلام کو خدا نے اپنی قدرت کاملہ سے اسی  
طرح پیدا کر دیا جیسا کہ آپ ان چار رشتیوں اور ہزاروں آدمیوں کو کہتے ہیں  
مگر نوع بشر یگانہ ابتداء نہیں ہے اور حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کو  
عہد میں جب انسان کی روحانیت اور لطافت و لطافت سے بہت ترقی  
کی تو ناخنوں کا کتر و اتنا زینت کے ہال لیسنا اور اسی طرح چین میں خستہ  
کر دینا بھی مروج ہو کر سنت ابراہیمی قرار پایا۔ جن صاحب کو تاخیر لوانے



اور جو سے زہار لینے سے نفرت ہو وہ شوق سے اوروں کے بال بھی اپنے  
چمکالیا کریں اور دو چار غتہ کٹے ہوئے اپنے بچے کے پیوستہ کر دین تاکہ بڑی  
دیر تک پیشاب کے قطرے دھوقی میں ٹپکتے رہیں اور کسی وقت ہی کمال  
میں پیشاب اور فضلات جمع ہو کر کیڑے بھی اُٹھ جائیں۔ مستحضر ہی یہ تو ایک روحانی  
نشاط کا طریقہ ہوا سہر مذہب و ملت کا دار و مدار نہیں ہوا اگر حقانیت اسلام  
زبان سے تسلیم کرنے میں آپ کو یہ خوف و انگ ہے تو ہم آپ کو اطمینان  
دلاتے ہیں کہ ایسے بڑے کھاپٹوں کو ہم مجبور نہیں کرتے۔  
اب آگے آپ پھر دون کی لیتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں۔

قول لکے پس اگر مستقول جواب نہ دیا تو سمجھنا جائے گا کہ سہیل اسلام غروب ہو گیا۔  
اقول۔ لالہ صاحب ذرا آنکھوں سے تعصب کی پٹی دور کر کے انصاف  
کی میٹک لگا کر اور ساتھ ہی دل پر ہاتھ رکھ کر دھرم و دھرم سے کہیے کہ سہیل  
اسلام کس آب و تاب سے سارے تین پر قمر بنی ہاشم مگر مہا اور آفتاب سیہ تاب  
کفر و ظلام (سوج) کس گرواہ خیالت میں ملحق ہوا۔

## وقت

مگر وصلہ عابدی پورا ہو گیا فہو المراد ورنہ مستحقان مجاہدہ کی پیاس بجھانے  
کے لئے زلالِ شہیق ہر وقت لہیا رہے۔ یعنی اگر آپ پھر کبھی سمجھ سوچ کر باہر  
تشریف لائیں گے تو ہم آپ کی خدمت کے لئے پھر حاضر ہوں گے فقط



# تَعَا

اے خداوند عالم ہمارے اندھے بھائیوں کی آنکھیں کھول دے اور ان کے  
دلوں پر جو بھاری پردہ پڑا ہوا ہے اُسے اٹھا دے تاکہ دوسرے جہان کی  
زندگی میں ہمیشہ کے لئے بہستلائے عذاب نہ ہوں۔

## راف

بندہ محمد یونس عفا اللہ عنہ مہتمم الخیرین ہدایت الاسلام دہلی





# انجمن ہدایت الاسلام دہلی

اس انجمن کے رکنین شہر دہلی کے اکثر و سارے مسلمانین اور مسلمانوں کے چند سے چنی ہوئے ہیں۔ اس وقت  
 و اعظم لازم میں جگہ و علاقہ و قیام کے خراج سفر میں، یا ہاں ہے، و اعظم ہفت واد پر پورٹ و قمر انجمن، جس کے  
 ہیں۔ اور چند ہزار سے دیہات میں قائم ہیں۔ اور ہم انجمنیں، اسکی مانتی میں کار کردہ ہیں اور کارکن ہیں  
 میں نہیں سے جناب مولانا مولوی ابو محمد علی صاحب قحطانی سرپرست اور جناب حاجی محمد علی صاحب  
 سرکار دہلی ناظم ہیں و اگر قیام و ضوابط و رسوم و رسوم کی رگوں میں خون محمدی دورہ کرتا ہے  
 کیا وہ اس حالت کو دیکھ کر غافل نہ سکتا ہے کہ دیہات میں کہ وزوں آدمی لکھ بھی نہیں جانتے عدوت  
 و سیرت میں بالکل ہند و جنگو آریہ بنانے کے لئے آریہ رات دن کوشش کر رہے ہیں۔ فقط

## مقاصد

# انجمن ہدایت الاسلام دہلی

- (۱) دیہات کے ناواقف مسلمانوں کو اسلامی احکام بچھو بچا نا اور مخالفین کی مخالفانہ کارروائیاں  
 سے واقف کرنا اور اہل اسلام کو ازنداو سے بچانا۔
- (۲) دیہات میں چھوٹے چھوٹے ابتدائی دینی مدرسے قائم کرنا۔
- (۳) سو فقیہ کے برے نتائج سے آگاہ کرنا اور اعتبار کی نصیحت کرنا بالخصوص نکاح بیوگان میں سے کرنا  
 اگر آپ اس انجمن کے ممبر بننا چاہیں تو تین روپیہ سالانہ فیس ممبری عطا فرماویں جملہ خط و کتابت  
 بنام مہتمم انجمن ہونی چاہیئے۔

تمہیں

محمد یونس مہتمم انجمن ہدایت الاسلام دہلی واقعہ محلہ بلیماران



# ایک شہ کی لکھا

کایا پلٹ جوئی

کیا ہی دچسپ حکایت ہے اسے پڑھ لیجے

بکھر شوار ہے دشوار کا آسان نام	شکل کو بھی میسر نہیں انسان نام
کفر کو چھوڑنا اور صاحب ایمان نام	سخت مشکل ہے برہمن کا مسلمان نام

پر ہدایت کا جو سامان کیے بیٹھے ہیں  
دو برہمن کو مسلمان کیے بیٹھے ہیں

بطور تقریر تحریری

از طرف پنڈت جتھو داس برہمن سارست گجراتی مال شیخ محمد بشیر الدین دہلی

مقیم دفتر مستبرائین ہدایت الاسلام دہلی

حسب فرمائش مہتمم انجمن ہدایت الاسلام دہلی

مطبع حامی الاسلام دہلی میں شمس ساجد پور کر مطبع طباعت اہل دل و لہجہ فی

کتابت خانہ اسلامیہ دہلی



# کشتہ

صاحبان بصیرت و برادران محبت!

میں برہمن ہوں، سری کا یا پلٹ ہو نیکی  
لیکے چپ کتھا ہے اسے سن لیجے گا

ۛۛۛ

سب سے پہلے میرے ہر دے کی اپنھیا یہ ہے کہ میں اپنی پہلی کایا کے ستون  
اپنا اور اپنے پتا جی کا نام و مقام، خاندان، ذات گوت، جنم بھوم و تعلیم وغیرہ کا  
کچھ مختصر حال بغرض تعارف عامہ بیان کروں۔ تاکہ میرے پیارے شروں اور  
مباشروں کو میری کایا پلٹ ہو جانکی کیفیت بخوبی معلوم ہو جائے۔ اور اس میں ان کو  
کوئی بھی شک و شبہ نہ رہے کہ کایا پلٹ یا قلب مابین غلط ہے۔ بلکہ وہ خود  
اپنی طرح سے جان لیں پہچان لیں۔ اور خوب سوچی سمجھ کر دیکھ بھال لیں کہ واقعی  
انکا یہ تسدی داس ایک نہایت ہی شانتی کی علامت زندگی سے یک بیک  
ایک عجیب و غریب ابدی شانتی کی آزادانہ زندگی میں پہنچ گیا ہے۔ جہاں  
نہ تو مرن جیون کا آد اگون چکر و تنازع ہے۔ اور نہ ہی کوئی اور دھال یا جھال  
ہاں ہر طرف آتما کے بڑے شانتی ہی شانتی ہے۔ اور بس غ

بہیں تفاوت از رہ کجاست سمجھا

اگرچہ کسی بزرگ کا یہ قول بہت ہی سچ ہے کہ

میں پوچھتا نہیں تم سے تمہارا نام پر کیا ہے اور کیا کہ نام بزرگوں کا اور مقام ہے کیا



تہا رے کام گراچھے تو نام اچھے میں + گھر نے اچھے سب اچھے تہا پچھیں  
 لیکن پھر بھی بھٹن بد بخت سن چہینوں کی ہر سب زم کشی کے اندر کے دستے میں  
 اپنی رام کہانی سنا آہوں - ہاں اسے پیار دے اسے شہر دے  
 غور سے سن لو کہانی میری  
 اور پھر یہ کہ زبانی میری

# میری پہلی کہانی

## میری پہلی کہانی میں

میرا نام - پنڈت بشبر داس تھا۔  
 میرے پتا جی کا نام - پنڈت کرم چند جی ہے۔ جو اس وقت پریشکر کی کراپا  
 سے موجود ہیں +  
 ذات - برہمن سارست مشہور ہے۔  
 سکونت - خاص شہر گجرات (پنجاب) محلہ دھندانہ ڈھکی میں قیدی ہے۔  
 عمر میری - اس وقت از روئے مجھ پتری ۲۹ برس کی ہے اور کھدا ہوں۔  
 تعلیم میری - انٹرنس سے بالاتر ہے۔ اور پنجاب یونیورسٹی کا امتحان انٹرنس  
 لینے پاس کیا ہوا ہے۔ چنانچہ اس کے سرٹیفکیٹ کی نقل ذیل میں درج ہے۔

Minoto certify that Bashambardas son of  
 Karam Chadd of Gujarat Mission High  
 School has passed the Entrance School Exam.  
 of the P. U. University held in 1902 in 2nd  
 Divn. Roll No 2336. Subject English Mathe-  
 matic Genl. Knowledge Persian.

22. 5. 1902 (Sd) Asst. Registrar



ماسوا اس کے مجھ کو ہندی بھاشا اور سنسکرت کی بھی علمیت حاصل ہے۔  
اور دیگر ڈیپارٹمنٹل استقامات بھی بہت سے میں نے پاس کیے ہوئے ہیں۔

خدمات سرکاری۔ بیٹے سن ۱۹۰۶ سے سن ۱۹۱۲ تک تقریباً ۶ سال تک  
ملازمت بطور سگنلر، کلرک کے سرکاری خدمات میں مددگی سے انجام دی ہیں۔  
اور پھر اپنی خوشی سے میں نے خود ہی استعفا دیکر علیحدگی اختیار کی چنانچہ اس  
کے بار میں میرے سارٹیکٹ متعلقہ چالچلن وغیرہ کی نقل حسب ذیل ہے:-

20 Duplicate Genl No 60 A

North Western Railway

Certificate of Character (Form A)

Lahore 21st Oct. 1912

Certified that Babu Bachamber Rao  
was employed as a Signaller and  
Clerk from the 22nd May 1904 to the  
18th May 1912 when he resigned  
Character Good.

(Sd)

for Traffic Manager  
Head of Department or  
District Officer

اس کے علاوہ میں اور بھی خدمات، ملازمت، وغیرہ مختلف طور سے انجام دیتا رہا ہوں  
جن میں خدا کے فضل سے ہمیشہ مددگی اور کامیابی سے اپنا فرض ادا کیا ہے۔



اور کبھی میرے اخلاق یا پاپچلن پر کوئی اعتراض وغیرہ نہ ہو میں نہیں آیا۔ اب میں اپنے اصلی معنوں کی طرف رجوع کرتا ہوں۔

# ایک اندھیری رات کا حال

جو مجھ پر گزر چکی ہے

اندھیری رات ہجوم بلا سے تھا میں دھار	نصیب سوتے تھے فتنے ہزاروں تھے بیدار
مہیب رات تھی ایسی کہ بس خدا کی پناہ	زبان ہر سر ہو سے تھی الاماں کی پکار
سکان گورکھن فرش خواب بالمش سنگ	کھڑے تھے بھاگنے کے واسطے دروہیلا
دغور کرب سے یوں کر دہیں بدلتا تھا	کہ جیسے دندے میں رنگ چہرہ بیمار

یہ اندھیری رات میرے ایام جاہلیت میں فطرت و کفر و شرک کی ایک تیرہ و تاریک شب تھی۔ جبکہ میں اپنے بت پرست خاندان میں تقلید اہل خاندان خود و حدہ لاشریک خداوند و الجلال کی ذات بے زوال کو بھول کر محض چھروں کی پرستش کر رہا تھا۔ اور اس وقت مجھے اور کچھ سو بھائی نہیں دیتا تھا۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ میں ہستی سے ٹھوکریں کھاتا اور ٹکرس مارتا ہوا ایک نہایت ہی اندھیا رے کنوئیں میں جا گرا جس کا نام سنان دھرم ہے۔ اور اس کا کچھ حال ظاہر کرتا ہوں۔

سنان دھرم کا چاہ تاریک { اس چاہ تاریک میں گر کر غمکو  
دنیا و مافیہا کی کوئی خبر نہ رہی۔

جس طرح مینڈک اپنے کنوئیں کو ہی ساما جہان سمجھ لیتا ہے۔ اسی طرح سنان دھرم کے ہمارے تاریک میں پڑے ہوئے لوگ بھی کنوئیں کے مینڈکوں کی طرح اپنے اسی اندھیار



کنوئیں ہی کو تمام کائنات کا خلاصہ سمجھے جیتے ہیں۔ اور عموماً سینہ لوں کی طرح  
فطر فطر کرتے رہتے ہیں۔

چنانچہ ہم ہنسی اور تاثیر نصیحت سے میں بھی اسی طرف رجوع ہو گیا۔ اور ہر وقت  
سر پر ام ستری را چنند و سرگوشی سرگوشی کی مالا جپنے لگا۔ لیکن میں صبح کہتا ہوں اور  
صاف کہتا ہوں کہ سوائے کٹ کٹ کر لے اور یہود و مغز مارنے اور فضول زبان  
تھکانے کے اس میں خاک بھی فائدہ دہمائی یا روحانی حاصل نہ ہوا۔ اور دیکھی کسی طرح  
ہو سکتا ہے۔ پس میں اس لغویت اور تفسیح اوقات کے مشغلہ سے سخت مایوس و بیزار  
ہو کر تہستہ آہستہ اس اندیشہ سے کنوئیں سے باہر نکلنے کی کوشش کرتا رہا  
اسی اٹھائیس گنگائی کے اٹھان دیرتہ سے تمام پاؤں کا دھسل جانا اور بیٹھا مار  
بہنوں کا حاصل ہونا گوش زد ہوا۔ پھر کیا تھا۔ اندیشہ سے کنوئیں کے مینڈک کو گویا  
ایک دریا کے ناپید اکنا نظر آ گیا۔ اب جس طرح اور جس وقت موقع ہوا۔ گنگائی ہی  
میں غوطے لگانے کی سوچنے لگی۔

**گنگا جی پر اندیشہ** میرا معمول ہو گیا تھا کہ عموماً بوجہ رواج کے جب  
غوطے لگائے۔ سیکڑوں غوطے کھائے۔ مگر ایک ذرہ بھر روحانی شانتی ان  
غوطوں سے حاصل نہ ہوئی۔ اور نہ کسی اپنے سے بڑے غوطہ خور کو ایسا شانتی یافتہ  
پایا۔ بلکہ جو لوگ ہمیشہ اس کے کنارہ پر بسیرا لگائے بیٹھے ہیں اور دن میں سو سو دفعہ ہمیں  
ڈکیاں لگاتے رہتے ہیں۔ نیز وہ لوگ جو اکثر اس کے پانی ہی میں ہر وقت کھڑے رہ کر  
جپ و تپ میں مشغول و مصروف ہیں۔ وہ بھی سب کے سب حقیقی شانتی اور روحانیت سے  
بالکل کورے ہی دیکھے گئے۔ البتہ کرتا بوجھ۔ فریب کے وہ وہ گن ان میں پائے گئے  
جن سے گنگا جی کی تمام وادی میں ہر طرف اندیشہ پھیلا ہوا ہے۔ اس کی



تفصیل و تشریح کی چنداں حاجت نہیں۔ غافلان را اشارۃ کا نیست۔

گنگا جی پر ایک ظلمتکد میں چشمہ ظلمات۔ ایک دنگا ذکر ہے

کہ میں اپنے ایک قریبی رشتہ دار کے پھول لیکر ہر دو در پہنچا۔ بعد فراغت ادا سے

سوم مرتبہ میں اُس تیرتھ پر جسکو بھیجی گواہتے ہیں۔ اُٹھان کر نیچے واسطے گیا۔ وہاں

کیا دیکھتا ہوں کہ ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں بہت سے آدمی جمع ہیں۔ اور کئی ایک

اشخاص وہاں اور بھی جا کر اس کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ اور کئی ایک باہر بھی

آتے ہیں۔ لیکن جو باہر آتے ہیں وہ کچھ تو ایسے معلوم ہوتے ہیں جیسے کہ پاگل۔

اور کچھ بیہوش سے ہیں حیران تھا کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ اور کیا اسرار ہے۔ آخر خود

اس جھونپڑے کے قریب گیا۔ تو معلوم ہوا کہ اس دریا کے مقام میں بہت ایک اُمرت

عتر۔ یعنی چشمہ آب حیات نہ تو یہ آب ظلمات جاری ہوا ہے جس کا مطلب دکان

شراب فروشی تھا۔ کیونکہ ہندو لوگوں میں شراب کو اُمرت یعنی آب حیات کہتے ہیں۔

خیر میں نے ایک آدمی سے جو وہاں کا نوکر تھا بطور تجا بل عارفانہ پوچھا کہ اُجی یہ یہاں کیا

ہو رہا ہے اور یہ دکان کا ہے کی ہے؟ وہ ہنس کر بولا کہ تم بھی عجیب سادہ آدمی

ہو۔ اتنا نہیں جانتے کہ یہاں دارو بکتا ہے۔ بیٹے کہا کہ میں دارو؟ وہ بولا کہ ہاں

دارو! اور اس کے ساتھ سب چیزیں اور لازمی بھی! اسپر میں نے پوچھا کہ اور کیا کیا بکتا

بکتا ہے؟ اس نے جواب دیا جو بھو ایلو بھلی کا گوشت۔ پھلی کے کباب۔ مانس ملا

ہوا۔ مانس بائل کیسا ہوا۔ اور جو گوشت تم مانگو مل سکتا ہے۔ میں نے

کہا کہ ایسے پوتر تیرتھ پر جس کو تمام ہندو اپنے لیے باعث نجات سمجھتے ہیں یہ شراب

نوشی اور گوشت خوری! اسپر وہ جھجھلا کر بولا میرے چارے برہمن! راہ لگ اپنی کیا

سفت کی جھک جھک لگا رکھی ہے تو نے۔ یہاں سب لوگ تیرے جیسے تھوڑے ہی

میں جسکی پرالہوت میں نہ کھانا ہو نہ پینا۔ یہاں تو ایشور سرب شکتی مان کر پا لودیا لکی

نہیں



دبا سے بھانے پنے والے اتنے ہیں کہ خاصی ان ہی دونوں بیڑوں کی نگری کے کارن  
جہاں کا ٹھیکہ میں بہت ہی بھاری ہو گیا ہے۔ یہ ٹھیکہ میں ہرے ہرے کرتا ہوا داناں سے جلا

لنگاہی میں چراغ تلے اندھیرا۔ ذکر و باطل کا۔ یا چترت بھاتا

کو بچھ کر شام کے وقت میں اپنے منزل کہہ رہا تھا۔ یہ ایک عربی کا مروت تھا جو کہ اپنے  
ہاں اپنے رہنے کے لیے کرایہ پر لیا ہوا تھا۔ اور اس کمرے کے دو جھونپڑے تھے۔ ایک  
تورہ جس میں میں قیام پذیر تھا۔ اور دوسرا اس کے پہلو میں اور ساتھ ہی ایک اور حصہ  
بلور ایک علیحدہ کمرے کے ملحق تھا۔ اس میں تین اور لالہ جی صاحبان فرسٹ تھے۔

جن کو میں بخوبی جانتا ہوں اور ابھی تیرتھ کے لیے تشریف لائے ہوئے تھے میرے  
اور ان کے کمرے کے درمیان صرف ایک کمری کی دیوار یعنی تختوں کا پردہ جائل تھا۔ اسی  
شام کو کھانا کھانے اور تھیلے کے بعد تقریباً دس بجے رات کے میں سونے کے لیے اپنے  
بستر پر بٹائی کو تھا کہ اس لالہ جی صاحبان کے کمرے میں کچھ دیر ہی دیر ہی آوازوں میں  
پہلے کچھ ٹھٹھکی سنائی دی اور پھر ایک بیک بلند اور بیاک صداؤں میں ہوا ہو کر  
چپکے چپکے کچھ دیکھا شستی سی ہوتی ہوئی معلوم ہوئی۔ اس پر گھبرا کر میں نے نظر ہمدردی اس  
درمیانی چہ بی دیوار کی ایک دروازے کے سوراخ میں سے اُن تیرتھ پر آئے ہوئے لالہ جی

صاحبان کے کمرے میں نظر کی کہ آخراں بہا تھا تیرتھوں پر یکدم کوئی آفت آ پڑی۔ لیکن  
جب دیکھا تو وہاں کچھ اور ہی تماشا نظر آیا۔ اور ایک عجیب ہی گل بھلا ہوا پایا۔ اس کی  
مقتل کیفیت ظاہر کرنے سے شرم ہی مائع ہے۔ صرف اسی قدر اشارہ کافی ہے کہ  
وہاں تیرتھ کی بھیل فسق و فجور سے ہو رہی تھی۔ اور بڑی بیباکی سے شراب نوشی اور  
فسق بازی کا جب ہو رہا تھا جس میں دو خوبصورت عورتیں بھی شامل تھیں جن کے  
ساتھ پریم سہارا چہ ہوئی تھی۔ اب میں اس شیطانی پلاٹ پر ڈراپ سین ڈالتا ہوں

میں نے یہ سب سنا

اما



إِنَّا صَافٍ قَدْ نَهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ

روز محشر که جان گردانید + اولین پیرش نماز بود

الحكومة المنتهية كذا في آخره فبما في هذا من فضل الله عليه

شکاز

فصل در بیان احوال

ایمان محل مفصل و کلمات اہل سنت و الجماعت کے معتقدات طاعت یعنی استنجا، غسل، صوم و تیمم کے حالات، نماز پختہ، جمعہ، عیدین، تراویح، نماز جلدہ، وغیرہ کی ترکیب، مفصلات، کھانا، نوافل و مستحبات، یمن و واجبات اور فرائض کی تعریفات اور ان کے احکامات، اذان، اقامت اور تکبیرات، سجدہ، سہو، جماعت، کفن، دفن، غسل وغیرہ کے بیانات، غرض کہ ایسے ضروریات اسلام و دین میں جنکی تمام قصبات، دیہات، قریات میں ہر مسلمان کو عموماً اور نو مسلموں کو خصوصاً بڑی ضرورت پیش آتی ہو۔ اور بجا فرائض، ہدایت و تبلیغ اسلام، تمام کارکنان دینی کو ان کا سکھانا لازم ہو۔ نہایت سہل اور آسان طریقہ سے بتائی گئی ہیں جس کے اللہ رضا و جناب جی محمد اسحق صاحب علم و جناب حاجی محمد عبد العزیز صاحب نایب اعظم مولوی محمد رفعت اللہ صاحب سابق مستم مال کن منتظم انجمن ہدایت الاسلام دہلی نے تالیف کیا اور خاکسار سید زابد العفاری بیک کے

فصل المطالع في معرفة الجواهر

卷之四







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين - الصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أصحابه المعصومين  
عزیز و مسلمان اسکو کہتے ہیں جو صدق دل سے یہ عقیدہ رکھے۔ اَمَنْتُ بِاللّٰهِ  
وَمَلِكِكُمْ وَكُنْتُمْ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللَّهِ  
تَعَالَى وَالْيَعْتِ بِعَدَمِ الْمَوْتِ۔ اَمَنْتُ بِاللّٰهِ كَمَا هُوَ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَ  
قِيلَتْ جَمِيعَ أَحْكَامِهِ +

قرآن پاک اللہ کا کلام ہے جو ہمارے آقا نامدار رب نبیوں کے سرور جناب  
احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ رسول اللہ صلعم پر نازل ہوا۔ چاروں خلیفہ بہ ترتیب  
خلافت حضرت ابوبکر صدیق و حضرت عمر فاروق و حضرت عثمان غنی و حضرت  
علی کرم اللہ وجہہ جو آنحضور سیدنا محمد صلعم کے جانشین ہوئے سب ایمان  
داروں کے سرور ہیں جو اولاد ازواج مطہرات اصحاب بن ہما سے سب  
یشواہین۔ اولیاء کی کرامت برحق ہے۔ سوا اللہ کے غیب کا علم کسی کو نہیں

یعنی ایمان لایا میں اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر  
اور وہ تیار ہیں بات پہ کہ نماز و کل نیکی بھی کمال سے برتری طرف سے ہے۔ اور اس پر کہ  
وہ تھیں بعد موت کے  
اور ایمان لایا میں اللہ پر جیسا کہ وہ ہی موافق اپنے ناموں کے اور اپنی صفوں کے قبول  
کیا میں نے اس کے تمام حکموں کو۔



جتنے نبی رسول فرشتہ جن الہ میں سب اس کے بندے ہیں تمام مخلوقات اسی کی  
 پیدا کی ہوئی ہے۔ بغیر حکم الہ کے ایک ذرہ نہیں بل سکتا جسکو جس قدر تقیاً  
 منع نقصان ہے سب اسی کی طرف سے ہے۔ سوائے اللہ کے سجدہ  
 و عبادت کے لائق کوئی نہیں ہے۔ بعض وسیلے اور تدبیر میں جو اوسے  
 جمائے لیے جائز کی ہیں اوسے روگردانی میں یہ نصیبی اور خرابی کی نشانی  
 ہے جیسے اولیاء اللہ کی محبت انکی دعا اور وسیلے سے اپنی حاجت اللہ سے  
 طلب کرنا۔ ایسا عقیدہ رکھنے والے کو سنی مسلمان کہتے ہیں اور وہ اہل اسلام  
 کہلاتا ہے۔ پس واضح رہے کہ اسلام کے ارکان پانچ ہیں۔ کلمہ۔ نماز  
 زکوٰۃ۔ حج۔ روزہ رمضان۔

## پہلا رکن اسلام کا کلمہ ہے

کلمے پانچ ہیں۔ پہلا کلمہ طیب۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ  
 دوسرا کلمہ شہادت۔ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
 وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
 تیسرا کلمہ تہجد سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

اللہ نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے محمد رسول اللہ کے ہیں نہ کو ابی دنیا ہوں میں اسباب  
 کو نہیں کوئی معبود سوا اللہ کے ایک ہی وہ کوئی نہیں شریک اوسکا اور اگر وہ ہوں اسکا کہ تھو بندہ میں  
 رکے اور رسول اس کے تھو پاک ہی اللہ اور سب تعریفیں اللہ کو ہیں اللہ میں کوئی قابل عبادت کے سوائے  
 اللہ کے اور اللہ سب بڑا ہے اور نہیں بچاؤ گناہ اور عافیت نیک کام کرینی مگر ساتھ اللہ کو جو برتر ہے اور بزرگ



چارم کلمہ توحید لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ المملک والہ  
 الحمد یعنی وہیست وھو حق لا یتوأت أبداً أبداً - ذوالجلال والاکرام  
 بیدہ الخیرہ وھو علی کل شیء قسیر سیدہ پانچون کلمہ وکفر  
 اللہم انی اعوذ بک من ان اشرک بک شیئاً وانا اعلم بہ واستغفرک  
 مبتلاً اعلم بہ ثبت عنہ واستلمت واقول لا الہ الا اللہ  
 محمد رسول اللہ ان کلمہ پیرایان لایموالا یعنی اللہ کو سچے سے  
 ایک بانے والا اور محمد کو رسول برحق ماننے والا اور علانیہ اقرار کرنیوالا مسلمان  
 کہلاتا ہے جملہ احکام اسلام کی تصدیق انہیں و باتوں کے تحت میں انکی یعنی  
 جو اللہ کو ایک اور رسول کو سچا جانے کا وہ اسکے سب احکام کو جو اسکے رسول  
 کے فرمودے سے میں سچا جانیکا اور اللہ کو معبود مانیکا پس وہ مسلمان ہے۔

## دوسرا کلمہ اسلام کا نماز ہے

یعنی اللہ کی پانچون وقت کی عبادت جس طرح پرہما سے آقا نامدار سب نبیوں  
 کے سردار محمد رسول اللہ صلعم نے فرمایا ہے ادا کرنا۔

اسے نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے ایک ہے وہ نہیں ہے کوئی شریک اور سکا اور سی کا ہوا  
 اور اسی کو ہی تعریف و زمرہ کرتا ہے اور موت و قتل ہے اور جو زندہ ہی ایسا کہ نہیں موت آسکتا ہے  
 ہر شے صاحب بزرگی اور تعظیم کا اسی کے ہاتھ ہے سب بھلائی اور وہ سب چیز پر قدرت رکھتا ہے  
 میں یا اللہ میں پناہ مانگتا ہوں تجھے اس بات کی کہ شریک کروں تیرا کسی چیز کو جان بوجھ کر اور بخشش مانگتا  
 ہوں تجھ سے اؤں گتا ہوں سے کہ نہیں جانتا میں تو بکی سے اؤں سے اور اسلام لایا میں اور  
 کتا ہوں میں نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے اور محمد میں رسول اللہ کے۔



## تیسرا رکن زکوٰۃ ہے

یعنی مال میں سے چالیسواں حصہ اپنے ذمہ نقد چاندی سونا وغیرہ میں سے سال بھر میں ایک مرتبہ دینا۔

## چوتھا رکن حج ہے

یعنی اگر روپیہ پیسہ اس قدر ہو کہ مال بچوں کے واسطے اسکے پیچھے کفایت کسے اور باطمینان تمام آمد و رفت کے واسطے کافی ہو تو تمام عمر میں ایک مرتبہ شہر مکہ معظمہ میں اسی تبرک گھر میں جو حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے عبادت کے واسطے بنایا تھا اودے کعبۃ اللہ کہتے ہیں جا کر اللہ کی عبادت کرنا۔

## پانچواں رکن وئے رمضان کے

تمام سال میں ایک ماہ تک متواتر ہر روز صبح سے شام تک لذات دنیاوی سے پرہیز کرنا اپنی خواہشات نفسانی و حیوانی کو روکنا بھوکے پیاسے رہ کر اللہ کی یاد دل میں رکھ کر تمام کاروبار معیشت میں بمصدق دل پیار و دست بکار مشغول رہنا۔ یہ سب ارکان اسلام ہیں۔

ان پانچوں ارکان میں سے کلہ کا بیان مختصر ہو چکا ہے اب ہم مفصل بیان دو۔ **دوسرا رکن** یعنی نماز کا اس رسالہ میں کرتے ہیں تاکہ عام مسلمان اپنے دین کے اس رکن سے اچھی طرح واقف ہوں اور ناواقف نو مسلموں کے واسطے ایک اچھے معلم کا کام دے۔ اور انکو نماز کا شوق اور استقامت



کامل چل ہو۔ آمین

دوسرے رکن اسلام

## نماز کا بیان

روزِ محشر کے جان گداز ہووے اور میں پرستش نماز ہووے

نماز کے بیان میں بعض اصطلاحات ایسے ہیں جنکا پوری طور پر سمجھ لینا ضروری ہے تاکہ نماز کے احکام سمجھنے میں سہولیت ہووے۔ یہ ہیں۔  
فرض۔ واجب۔ سنت۔ نفل۔ مستحب۔ مباح۔ حرام۔ مکروہ تنزیہی۔ مکروہ تنزیہی۔

فرض جو آیات قطعی سے ثابت ہوا و اس میں آئمہ کا اختلاف نہ ہو یا حدیث سے جسکو اس قدر راویوں نے روایت کیا ہو کہ انکا جھوٹ پر متفق ہو جانا ممکن نہ ہو یا اجماع امت سے ثابت ہو و اسکو فرض کہتے ہیں۔ فرض کو بھی چھوڑ دینے سے نماز ٹوٹا ہوتا ہے۔

واجب۔ ایسی آیت جسکے معنی میں دوسرا احتمال بھی ہو سکتا ہے ایسی حدیث صحیح سے جسکے راوی بہت سے ہوں کہ وہ متواتر کے درجہ کو پہنچ جاوے اور اہل اجتہاد کے قیاس سے جو واجب ثابت ہووے واجب ہوگا واجب کو بھول کر چھوڑ دینے سے سجدہ مہولہ لازم ہوگا۔

یہ قیامت کا دن کہ میرا جان کیلئے مصیبت کا روز ہے پہلے اندر جل شاتہ نماز کی پوچھ پگچ کر لیا



سنت یا رخی اور نہیں ہیں اللہ ایک ہو کہ یعنی جنگ کرنے کی بابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تاکید فرمائی ہے اور نہ جسکو ہمیشہ کیا ہو۔

استحباب اب غیر ہو کہ یعنی جسکو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہو اور کبھی چھوڑ دیا ہو۔ لیکن کرنے کا حکم نہ دیا ہو۔ یعنی وہ فعل جس میں تعین شرعی واقع ہوئی ہو اور اس کو سنت غیر ہو کہ یا استحباب کئے ہیں انکا کرنا نہ کرنے سے بہتر ہے۔

افضل۔ جسکو سنت غیر ہو کہ وہ بھی کئے ہیں مثل استحباب کے لیکن اس میں کوئی تعین شرعی نہیں ابکا کرنا بھی مثل مستحب کے نہ کرنے سے بہتر ہے۔

مباح۔ ایسی چیزیں جنکے لئے نہ حکم کر لیا ہو اور نہ نہ کرنے کا وہ مباح کہلاتی ہیں حرام۔ وہ ہے جسکی ممانعت دلیل قطعی سے ثابت ہو۔

مکروہ تحریمی۔ وہ ہے جسکی ممانعت دلیل ظنی سے ثابت ہو۔

مکروہ تنزیہی وہ ہے جسکی ممانعت شفقاً ہو یا ادباً۔

فرض سنت وغیرہ وغیرہ کی بابت شرع کا یہ حکم ہے۔ کہ فرض ادا کرنے والا ثواب

پاویگا اور نہ کرنے والا عذاب انکار کرنے والا کافر۔ واجب کا کرنے والا ثواب

انکار کرنے والا عذاب پاویگا مگر انکار کرنے والا کافر نہیں۔ سنت ہو کہ نہ کرنے والا

ثواب پاویگا اور ترک کرنے والا جہر کی پاویگا۔ لیکن سبک جانتے والا کافر۔ اور

افضل و مستحب کے کرنے والے کو فضیلت ہے۔ چھوڑنے والے پر عذاب در عذاب

کچھ نہیں۔ حرام کا چھوڑنے والا ثواب پاویگا اور کرنے والا عذاب در اسکی مرتبہ



کامنگر کا فر کر دے تخریبی کا نہ کرنے والا ثواب پاویگا اور کرنے والا عتاب اور مکروہ  
تسبیہی کا ترک کرنیوالا فضیلت حاصل کرے گا اور کرنے والا نہ عذاب نہ عتاب مباح  
کا کرنے والا نہ ثواب پاویگا نہ فضیلت نہ نکرے والا عذاب وغیرہ۔

اب جانتا چاہیے کہ پانچ وقت کی نماز اسلام میں بارہ برس کی عمر سے مرتے دم تک  
بیمار۔ تندرست۔ عاقل۔ بالغ۔ بالغ پر فرض ہے دو پانچ وقت۔ زین فجر۔ ظہر۔ عصر۔  
مغرب۔ عشاء جمعہ کے روز بجاؤ ظہر کے جمعہ کی نماز ہی عیدین کی نماز واجب ہے  
نماز فجر۔ کا وقت جس وقت سے کہ روشنی شروع ہو کر نکال اپنے قتل تک۔  
نماز ظہر۔ کا وقت دوپہر کے ڈبے پر ایک چند سے دو چند سایہ ہونے تک۔

نماز عصر۔ کا وقت ظہر کے بعد سے غروب آفتاب تک  
نماز مغرب کا وقت غروب آفتاب سے سبھی سیاہی شب پھیل جانے تک  
نماز عشاء کا وقت مغرب کے بعد سے ادھی رات تک۔  
نماز جمعہ۔ کا وقت عین ظہر کے وقت۔

نماز عیدین۔ عیدین یعنی عید الفطر و عید النحر کا وقت بعد طلوع  
آفتاب کے قبل دوپہر تک طلوع آفتاب کے بعد جلدی ادا ہے  
کوئی نماز بغیر طہارت کی کامل نہیں ہوتی ہے اس وجہ سے پہلے ہم طہارت  
کا ذکر کرتے ہیں۔ =

نماز عیدین ایک ماہ شوال کی پہلی تاریخ دوسری ماہ ذی الحجہ کی اول تاریخ کو۔



## بیان طہارت

نماز میں طہارت ظاہری تین چیزوں کی ضروری ہے۔ اول جسم کی۔ دوسری لباس کی۔ تیسری بجائے نماز کی۔

## طہارت جسمی کا بیان

طہارت جسمی میں غسل۔ وضو۔ تیمم۔ استنجا داخل ہیں۔  
وضو اور غسل سے پہلے استنجا کی ضرورت ہوتی ہے اس وجہ سے ہم پہلے استنجا کا بیان کرتے ہیں۔

## استنجا کا بیان

پاخانہ پیشاب کے بعد اسکے نزع و نکل کے پاک کرنے کو استنجا کہتے ہیں۔ پاخانہ پیشاب کے جگہوں کا کن چیزوں سے استنجا مکروہ ہے۔ اینٹ پختہ۔ شکاری ہڈی۔ کونڈہ۔ کاغذ۔ جانوروں کا چارہ اور ہر چیز حرمت والی اور نفع پہنچانے والی سے استنجا کرنا مکروہ۔

## استنجا کن چیزوں سے جائز ہے

مٹی کے ڈھیلون سے۔ پتھر سے۔ پانی سے۔ ریت سے۔ سنت سے۔ علاوہ  
اس کے ہر چیز سے جو نفع دینے والی اور حرمت والی نہ ہو اسی قدر  
تھوڑا ڈھیلون پتھر وغیرہ سے استنجا کرے جہاں تک پاکی  
ہو جائے۔



## استنجا کر نیکی ترکیب

مرد پاخانے کے مخرج پر ڈھیلون یا تھمر کو موسم سرما میں لیکر پہلا ڈھیلہ بچھ کر  
 آگے کو کھینچے اور دوسرا آگے سے پیچھے کو دوسرا پہلے کی طرح علیٰ ہذا جب تک  
 پاک نہ ہو جائے۔ موسم گرما میں اس کے برخلاف یعنی اول ڈھیلہ آگے سے پیچھے  
 کو دوسرا پیچھے سے آگے کو علیٰ ہذا پاک ہونے تک اسوجہ سے کہ جاڑوں میں خستین  
 سمٹے رہتے ہیں اور گرمیوں میں لٹکے ہوئے مبادا کہ وہ آلودہ نجاست ہو جاویں  
 عورت دونوں موسموں میں پہلا ڈھیلہ آگے ہی کو کھینچے۔

## پانی سے استنجا کرنا

اگر بعد ڈھیلے کے پانی سے استنجا کرے تو سنت ہے اور مخرج سے نجاست  
 تجاوز کر گئی ہو تو فرض ہے۔

## پانی سے استنجا کر نیکی طریقہ یہ ہے

کہ بائیں ہاتھ مخرج پر لیجا کر پہلے پچ کی انگلی کو نیچا کر کے لگائے اور پانی ڈالتا جائے  
 پھر اس پاس کی اونگلیاں اسی طرح پھر انگوٹھا یا تنک کہ مخرج پر کی چکنائی  
 دور ہو جائے اور طہارت کا یقین ہوا سکے واسطے شرعاً ایک رطل سے  
 ڈیرہ پاؤ کے قریب پانی کافی سمھا گیا ہے۔ پاخانے کے مخرج دھونے کو بڑا استنجا  
 اور مشاب کے مخرج دھونے کو چھوٹا استنجا کہتے ہیں۔

چھوٹا استنجا ڈھیلے تھمر کپڑے سے اسوجہ سے کہ کرنا چاہیے کہ جب تک مخرج پر



تیری نہ رہے اور اندر سے قطرہ نہ آنا یقینی ہو جاوے اس غرض کے واسطے مرد کو چاہئے کہ استنجا کرتے وقت رانوں سے دونوں طرفوں مخرج پیشاب کو دباوے تاکہ قطرہ جو مثانہ سے نکل کر مخرج کے موند تک نہ پہنچا ہو وہ پسوچ جاوے۔ اور جسم یا کپڑا اسکے بعد نکالنے سے محفوظ رہے۔ اسکے بعد جب چاہے وضو سے پہلے پانی سے دھو بہتر یہ مقدار پانی ایک گیل ہے۔ اسکے بعد وضو سے پہلے ہدیہ غسل کے لمبا رت ہونا چاہئے۔

## غسل کا بیان

غسل چار طرح کا ہوتا ہے۔ ایک فرض۔ دوسرا واجب۔ تیسرا سنت۔ چوتھا مستحب۔

## اول غسل فرض

بعد جنابت۔ بعد حیض۔ بعد نفاس غسل فرض ہے۔

یعنی جن باتوں سے غسل کرنا فرض ہوتا ہے۔  
 بعد جنابت کھانا اور اس حالت ناپاک کو کہتے ہیں جو منی نکلے یا اذخاں خسوہ کے بعد تمام جسم کے متعلق ہے۔ خسوہ کے ساتھ کوہر منی کا نکلنا شریعہ ہے۔ خواہ چھوٹے سے یا دیکھنے سے یا لڑکھانے کے عمل سے یا سوجھ میں یا جاکے میں نکل جاوے مرد سے ہو یا عورت سے اگر سوائے ان شرائط کے نکلے گی تر جنابت ثابت نہ ہوگی۔ لیکن اذخاں خسوہ پر غسل فرض ہوگا خواہ منی نکلے یا نہ نکلے۔  
 بعد حیض۔ جو خون عورتوں کو ہر مہینہ میں۔ رحم کے اندر سے آتا ہے اور سکو حیض کہتے ہیں اور اس کی رنگت سرخ۔ سیاہ۔ درود۔ سبز۔ مکدر۔ خاکستری ہوتی ہے۔ اور اسکے اہم مہینہ شرعی تین سے دو تک ہیں۔ اگر تین سے کم یا دس سے زیادہ مدت تک خون آوے تو اس کو استہاضہ کہتے ہیں۔ سکھ نفاس وہ خون ہے کہ جو بعد بچہ پیدا ہونے کے عورت کے رحم سے آتا ہے اس کی زیادہ سے زیادہ مدت چالیس دن ہے بعد چالیس دن کے استہاضہ کہلاوے گا۔







ہر وقت نماز کے لئے یہ سب فرض ہیں۔

## فرض غسل کے

غسل میں تین کام فرض ہیں۔ مونہہ ہر کرگلی کرنا۔ ناک میں پانی ڈالنا۔  
بدن کا دھونا۔

## ستین غسل کی

چار میں۔ دونوں ہاتھوں کو پہونچون دینا شرم گاہ کو غسل سے پہلے خواہ نہایت  
دیر یا نہ ہو دھونا وضو کرنا۔ تین بار سر اور تان بدن پر پانی ڈالنا۔

## مستحبات غسل کے

مستحبات غسل میں آٹھ ہیں۔ نیت دھ کرنا پانی کی کرنا۔ ہاتھ دھو وقت  
بسم اللہ پڑھنا۔ قبلہ کی طرف موہ کرنا۔ تمام جسم پر پانی ملنا۔ ایسی جگہ  
نما کے جہان کوئی نہ دیکھے۔ غسل کرتے وقت بائیں نہ کرنا۔ پانی میں کمی زیادتی  
نہ کرنا۔ بعد غسل کے بدن پہنچوڑنا ہاتھوں سے۔

تنبیہ۔ اس فرض سے کہ تمام جسم پر پانی پہونچ جاوے ناف میں اور کانوں  
میں غسل کرتے وقت اونگلی ڈالنا ضروری ہے

پانی کی مقدار غسل کے واسطے ایک صاع یعنی پیرہے اور وضو کے واسطے  
ایک مد یعنی تین پاؤ ڈیڑھ چٹانک اور استنجاء کے واسطے ایک رطل جو دیرہ پاؤ  
سے زیادہ ہوتا ہے۔ یعنی غسل کو مع وضو استنجاء کے پونے چار سیر پانی



کافی ہے جو ایک چھوٹے گڑے اور ایک ٹٹے سے زیادہ عین ہو سکتا ہے عورت کو جوڑا کھولنے کی ضرورت نہیں صرف بالوں کی جڑیں ترک کر لینا کافی ہیں۔ ناک میں اگر پٹری خشک بھی ہو تو ناک میں پانی ڈالتے وقت اسے صاف کر دے ورنہ طہارت نہ ہوگی۔ دانتوں میں کوئی سخت چیز جس سے پانی اوس جگہ نہ پہنچ سکے مانع طہارت ہے۔

## غسل کی ترکیب

یہ ہے کہ پہلے ہاتھ دھوئے پھر آگے پیچھے کا استنجا اچھی طرح کرے ناپاک بدن سے دور کرے۔ پھر وضو کرے۔ پھر تین بار پانی تمام بدن پر ملے اس طرح بہا دے کہ پہلے تین بار پانی سر پر ڈالے پھر تین بار داہنے مونڈھے پر پھر تین بار بائیں مونڈھے پر۔ پس غسل ہو گیا۔ بحالت عند شرعی بجائے غسل کے تحم ہو سکتا ہے

## وضو کا بیان

اگر نمازی پر غسل واجب نہ ہو تو نماز کے واسطے ان صوتوں میں وضو کی ضرورت ہوگی۔

## کن باتوں سے وضو ٹوٹ جاتا ہے

جبکہ پاخانہ اور پیشاب کی جگہ سے کوئی نجس چیز پاخانہ پیشاب مذی وغیرہ نکلے کسی جگہ جسم کے اندر سے خون بہے یا کچھ نکلے مخرج سے پاک جگہ پر پہنچے سمادھی سے سوئی۔ مونڈ بھر کے تے کرے۔ نماز کے اندر اگر مانع ہو مقدمات سے



خواہ سوا ہی ہو۔ بیوشی ہونے پر خواہ نشہ سے ہو۔ مباحثہ نہ کرنا یعنی  
 دوشہر مگاہوں کے بٹہر جانے سے اگرچہ دو عورتوں کے ہی درمیان ہو پشیا  
 کی جگہ سے پھری اور کیشہ کے نکلنے سے۔ پاخانہ کی جگہ سے رچ نکلنے سے جھنگ  
 یا چٹری کے خون کے چوسنے سے آنکھ اور ناف کے درمیان ناف اور آنکھ کے  
 پانی بننے سے سوائے آنسو اور پسینے کے۔ مونہ میں تھوک بزخون غالب آجانیے  
 بوا سیر یا غیر بوا سیر کی مقعد سے کلہنج کے نکلنے سے ان سب باتوں کے واقع ہو کر وضو  
 کرنا لازم ہے۔

## مکروہات وضو

اور جن باتوں سے وضو میں کراہت آجاتی ہے وہ یہ ہیں۔ چہرہ پر زود سے  
 پانی مارنا۔ پانی کا حاجت سے زیادہ یا کم کر دینا۔ وضو کے اندر بلا ضرورت  
 اشد دنیا کی باتیں کرنا۔ نئی پانی سے تین بار مسح کرنا۔ ناپاک جگہ وضو کرنا  
 عورت کے بچے ہوئے پانی سے وضو کرنا۔ مسجد کے اندر وضو کرنا۔ جس سے  
 وضو کرتا ہے اس پانی میں تھوکنے یا ناک سلکنا۔ اگرچہ وہ پانی جاری ہو۔  
 پیر دھونے کے دلت پاؤں قبلہ رخ کرنا۔ بائیں ہاتھ سے کلی کرنا۔ دائیں ہاتھ  
 سے ناک صاف کرنا بغیر غدر کے۔ کسی برتن کو اپنے وضو کیلئے خاص کر لینا۔

## وضو کے فرض

فرض وضو کے چار ہیں (۱) تمام مونہ دھونا (۲) دونوں ہاتھ کنیوں تک



دھونا (۱۲) چوتھائی سر کا مسح کرنا یعنی پانی ہاتھ میں لیکر دونوں ہاتھوں کو دھونا  
 اور چوتھائی سر پر ہاتھ سے گردن تک پیسے اور سیکے بعد گردن پر اس طرح دھونا  
 لادے کہ داہنی طرف اور بائیں طرف گئے تکسے آدے آدے اسکے  
 بعد کانوں کی آس پاس پہرانا ہوا گدیرا تک دونوں ہاتھ لادے پر کانوں میں  
 شہادت کی انگلی کر کے دونوں ہاتھ گردن پر سے گئے تک پیسے ہوا علیحدہ علیحدہ آدے  
 (۱۳) دونوں پاؤں ٹخنوں تک دھونا اس طرح کہ کہیں قدم برابر خشک نہ رہ جائے

### وضو کی ستین

ستین وضو کی گیارہ ہیں۔ (۱) نیت (۲) بسم اللہ کہنا (۳) ہاتھ گٹھن تک دھونا  
 (۴) کلی کرنا (۵) سواک کرنا (۶) ناک میں پانی ڈالنا (۷) تمام سر کا مسح کرنا (۸)  
 جراثیم اور انگلیوں کا خلال کرنا (۹) ترتیب یعنی جس عضو کا پہلے دھونا چاہیے پہلے  
 نہ دھونا اور جس کا چاہیے دھونا چاہیے اور سکا پہلے نہ دھونا (۱۰) تین مرتبہ ہر عضو کا  
 دھونا (۱۱) پے و پے دھونا یعنی ایک خشک نہ ہونے پاوے کہ دوسرا دھونا

### وضو کے مستحبات

مستحب وضو کے تین ہیں (۱) گردن کا مسح کرنا (۲) وضو میں کھڑے شہادت پڑھنا  
 (۳) داہنی طرف سے شروع کرنا۔

### وضو کی ترکیب و ترتیب

پہلے استنجنے کے بعد اول بسم اللہ کہ کر پونچھون تک تین مرتبہ ہاتھ دھوئے



پھر تین مرتبہ کلی وغیرہ کرے پھر ناک میں پانی ڈالے اور انگلی سے ناک پاک کرے۔ پھر تین مرتبہ ہاتھ سمیت دونوں ہاتھ نہہ دھواؤں کے بعد چوتھی سر کا مسح حسب قاعدہ مذکورہ کرے۔ اس کے بعد دونوں پاؤں ٹخنوں سمیت دھوئے اب وضو تمام ہوا۔ بحالت غرضی بجائے وضو کے تیمم ہو سکتا ہے۔

### تیمم کا بیان

تیمم شرع میں ایسے قصد کو کہتے ہیں کہ جو پاک کرنے والی شئی یا جس شئی کی طرف طہارت حاصل کرنے کی غرض سے کیا جائے اس پر مخصوص آیت محمدی صلعم کے واسطے ہے۔

### تیمم کا حکم

تیمم اس شخص کو جائز ہے جو مطلق پانی کے کافی استعمال سے یکمیل آرا کی دوری کی وجہ سے عاجز ہو۔ دوسرے اس شخص کو جو بسبب لائق ہونے بیماری یا بخوف زیادتی بیماری پانی کے استعمال سے عاجز ہو۔ تیسرے جسکو دشمن سے خوف آبرو جانے کا ہو۔ مثلاً عورت کو مرد فاسق کا۔ مفلس یا مقروض کو قرضخواہ کے قید کر لینے کا خوف ہو یا جان جانے کا کسی جانور یا آدمی سے خوف ہو۔ مطلق پانی کافی کی قید اسوجہ سے لگائی کہ غیر کافی اور منقید پانی مثل آب تر بوناب کیوڑہ وغیرہ شرعاً بمنزلہ معدوم کے ہے۔



## تیمم کی شرطیں

سات ہیں (۱) اسلام کا ہونا (۲) نیت کرنا (۳) مسح کرنا (۴) تین یا زیادہ انگلیوں سے مسح کرنا (۵) مٹی یا جنس مٹی کا ہونا (۶) مٹی یا جنس مٹی کا پاک ہونا (۷) پانی کا نہ ہونا حقیقتاً یا حکماً حقیقتاً پانی کا نہ ہونا وہ ہے کہ پانی موجود نہ ہو یعنی نزل سکے خواہ مسافر ہو یا تیمم شہر میں ہو یا باہر حکماً اسکو کہتے ہیں کہ خوف بیماری یا زیادتی بیماری سے استعمال نہ کر سکے۔ نیت یہ ہے تیمم کرتا ہوں میں واسطے دور ہونے ناپاکی اور درست ہونے نماز کے تقریباً اللہ تعالیٰ (واسطے نزدیکی کے خدائے تعالیٰ کی طرف)

## تیمم میں سنیتیں

آٹھ ہیں (۱) بسم اللہ کہنا (۲) دونوں ہتھیلیوں کو اندر کی طرف سے مٹی پر مارنا (۳) ہتھیلیوں کو مٹی پر رکھ کر گے کو کہینچنا۔ (ہتھیلیوں کو ہٹانا (۴) ہاتھوں کا جھاڑنا (۵) ہر ہاتھ رکھنے کے وقت اوٹنگلیوں کا کشادہ رکھنا (۶) ترتیب یعنی اول منہ کا مسح کرنا پھر واہنے ہاتھ کا پھر بائیں ہاتھ کا مسح کرنا (۷) پے درپے مسح کرنا اس طرح کہ اگر پانی استعمال کیا جاتا تو عضو مقدم خشک نہ ہوتا۔

## تیمم کرنے کا طریق

اس میں دو رکن ہیں۔ اول رکن دو ضرب زین۔ پہلی ضرب مٹی پر مار کر مونہہ پر مسح کرنا۔ دوسری ضرب مٹی پر مار کر دونوں ہاتھوں کا مسح کہنیوں تک کرنا۔ دوسرا رکن تیمم کا استیعاب ہے یعنی ایسے طور پر مونہہ اور ہاتھ کا مسح کرنا کہ



کوئی بگہ خالی نہ رہے مگر انگوٹھی پہنے ہو تو اسے بھی گھاسے پس تیمم ہو گیا۔

## دوسری طہارت لباس کی

جس طرح کہ طہارت جسمی ضروری ہے اسی طرح پر نمازی کسے کے کپڑے کے ظاہر ہونے کی ضرورت ہے۔ واضح رہے کہ نجاست و طہر کی ہوتی ہے ایک حکمی دوسرے حقیقی۔

## نجاست حکمی

اوسے کہتے ہیں جو نظر آئے۔ صرف حکم سے بدن پر اوس کی ناپاکی طاری ہے مگر اس ناپاکی کا ازالہ کسی عذر سے نہیں ہو سکتا۔ جیسے نہانے کی حاجت یعنی جنا دوسرے بے وضو ہونے کی حالت۔ بظاہر کوئی ناپاکی لگی نہیں لیکن کسی عذر سے اوس کی معافی نہیں یہ نجاست حکمی سوائے پانی مطلق کے اور کسی سے دور نہیں ہو سکتی۔

## نجاست حقیقی

اوسے کہتے ہیں جو نظر آوے جیسے پاخانہ پشیاں وغیرہ اس نجاست کے لئے مقدار معافی کی بھی عین ہے اور یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک غلیظہ دوسرے خفیفہ (الف) نجاست غلیظہ

اوسے کہتے ہیں کہ اسکی بابتہ دو آیات قرآنی ایسے نہ ہوں جنکے دوسرے ہو سکتے ہیں اور مجتہدین رحمہم کا بھی اختلاف نہ ہو۔ اور نجاست غلیظہ میں یہ چیزیں داخل ہیں



سوائے بچ کے آدمی کے بدن سے جو ایسی چیزیں نکلتی ہیں کہ بغض غسل و وضو واجب ہوتا ہے۔ جیسے پاخانہ۔ پیشاب۔ منی۔ مذی۔ دومی۔ خون حیض نفاس و استحاضہ۔ کچا و ہوا۔ ہریپ۔ خون جاری خواہ جسم کی کسی جگہ سے ہو۔ قی موندہ بکر علاوہ اسکے۔ شراب۔ پاخانہ پیشاب اون جانوروں کا جن کا گوشت حرام ہے خواہ زندہ ہوں یا غیر زندہ مثل بلی گدہ وغیرہ کے۔ پاخانہ بطور مرغی سانس دھونک کا۔ گوبر گائے بھینس کا۔

نجاست غلیظہ اگر گاڑی ہو تو ساڑت چار ماٹے اور پتلی ہے تو پتلی کے گڑھے یا روپیہ برابر بدن یا کپڑے پر لگ جاوے تو معاف ہے۔ یعنی اس قدر نجاست لگی ہو تو نماز ہو جاتی ہے مگر مکروہ تحریمی ہے دور کرنا واجب اور اس سے کم کو دو کرنا سنت دور نہ کرنا مکروہ تحریمی ہے اور زیادہ مقدار حینہ سے ہو تو دھونا فرض اور نہ دھونا مبطل نماز ہے۔

### دب نجاست خفیہ

اوسے کہتے ہیں کہ جسکی بابتہ دونص یعنی آیات قرآنی مختلف المعنی ہوں اور مجتہدین میں بھی اوس کی بابت اختلاف ہو۔ نجاست خفیہ میں گھوڑے اور حلال جانوروں کا پیشاب مثل گائے بکری وغیرہ کے اور بیخال یعنی بیٹ اون پرند جانوروں کی جب کا گوشت حرام ہے شامل ہے۔ نجاست خفیہ جو تھائی سے کم ہر چیز و کپڑا اور عضو بدن کے معاف ہے۔ مثلاً دامن یا آستین پر گرے تو دامن اور آستین کا چوتھائی



حصہ معاف ہے۔ اسی طرح بدن کے ہاتھ یا پیرت جس عضو پر گرتا ہو اس عضو کا  
 پورا تعالیٰ حصہ معاف ہے۔ لیکن پانی میں اگر نجاست خفیفہ گریے تو پانی کے لیے  
 بھی نجاست خفیفہ کے حکم میں ہے۔

## پاک کرنا کپڑے کا

نجاست حقیقی یعنی خفیفہ اور غلیظ جو کپڑے پر نظر نہ آوے وہ مطلق پانی سے  
 ایک بار دھوئے پردھونے والے کے نزدیک پاک ہو جاتی ہے اور دسواں اسے  
 کے نزدیک تین بار یا سات بار دھوئے اور پھوڑنے سے ہوتی ہے اور نظر آنی والی  
 نجاست نظر نہ آئیے خواہ اسکا نظر نہ آتا تین بار دھوئے سے ہو یا گرٹنے یا چیلنے  
 وغیرہ سے۔ بس کپڑا پاک ہو گیا۔

## یسری طہارت جامی نماز کی

مصلے بڑا ہو یا چھوٹا تیسری شرط پاک ہونا مصلے کے مکان کا ہے یعنی اس کے  
 دونوں ہاتھوں۔ دونوں کٹنوں اور دونوں قدموں اور سجدہ کی جگہ کا پاک ہونا  
 بڑی جائے نماز کے کسی کنارہ پر اگر ایسی نجاست لگی ہے جو مانع صلوٰۃ ہے تو جس  
 کنارہ پر نجاست نہیں ہے اوپر نماز ادا ہو جائے گی۔

جس طرح شرع اجازت دے غسل یا وضو یا تیمم کے بعد نماز سے پہلے مقیم یا  
 مسافر کے لئے آبادی ہو یا جنگل ادا ہو یا قضا اذان اور اقامت یا صرف  
 اقامت ضروری ہے۔



## اذان اور قامت کا بیان

اذان کہنا سنت ہو کہ وہ اذان ہو کہ کہتے ہیں کہ چند کلمات معینہ کے ذریعہ سے  
خاص طریق سے فرض نمازوں کے لئے آگاہ کرنا۔

اذان کہنے کا خاص طریقہ یہ ہے کہ مؤذن اونچی جگہ پر قبلہ کی طرف اٹھ کر اپنے دونوں  
ہاتھوں میں دونوں اذنیہ کی شہادت کی ڈال کر اول چار مرتبہ اس طرح کہ ایک  
آواز میں یوں کہے۔ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ دوسری آواز میں بھی اسی طرح اَللّٰهُ اَكْبَرُ  
اَللّٰهُ اَكْبَرُ کے پھر اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
دو آوازوں میں کہے پھر اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ  
دو آوازوں میں کہے۔ پھر داینی طرف دونوں مرتبہ فلاح پیر کر حَتّٰی عَلَی  
الصَّلٰوۃ۔ حَتّٰی عَلَی الصَّلٰوۃ دو آوازوں میں کہے پھر سنی عَلَی الْفَلَاحِ۔  
حَتّٰی عَلَی الْفَلَاحِ۔ دو آوازوں میں کہے دو مرتبہ بائیں طرف اسی طرح  
مومنہ کر کے۔ پھر اَللّٰهُ اَكْبَرُ۔ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ایک آواز میں کہے پھر اَللّٰهُ  
اِلَّا اللّٰهُ۔ فجر کی نماز میں حَتّٰی عَلَی الْفَلَاحِ اور اَللّٰهُ اَكْبَرُ کے  
درمیان میں اَلصَّلٰوۃ خَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ دو مرتبہ دو آوازوں میں کہے۔ اور  
اقامت میں جسکو امام لوگ تکبیر کہتے ہیں حَتّٰی عَلَی الْفَلَاحِ کے بعد قَامَتِ  
الصَّلٰوۃ دو بار کہا جاتا ہے۔ اور پس۔

سنت اذان



میں اس واسطے قبل ہونا (۱۲) التفات کرنا یعنی ہر جی پر کتے وقت دائیں بائیں رخ  
پہننا (۱۳) سخی علی الصلوٰۃ اور سخی علی الفلاح کی تکبیرات میں دو کلموں پر  
ٹھہرنا۔ (۱۴) اور علاوہ تکبیرات کے ہر ایک کلمہ پر ٹھہرنا (۱۵) مثل راگنی کے حروف کے  
حرکات اور سکناات میں کمی بیشی واقع نہ ہونا۔

اقامت بھی صرف فرضوں کے لئے سنت ہونے میں اذان کی طرح ہے۔ لیکن  
موتوں پر اذان اور اقامت نہیں خواہ نماز تنہا پڑھیں یا جماعت سے۔

## مکروہات اذان

میں چار باتیں (۱) جلدی جلدی بغیر توقف کے مثل اقامت کے کہنا (۲)  
ترجیع کرنا یعنی پہلے آہستہ آہستہ شہادتین کے پر زور سے کہے (۳) ہر وقت  
کہنے سخی علی الصلوٰۃ اور سخی علی الفلاح کے دائیں بائیں التفات  
نہ کرنا (۴) بیٹھ کر اذان کہنا۔ اذان اور اقامت کے بعد نماز ہے۔

## نماز کا بیان

نماز کا ہر مسلمان عاقل بالغ پر موافق سنت اور اجماع کے اوقات معینہ  
پورا کرنا فرض ہے سات برس کی عمر سے نماز کا پڑھانا اور دس برس کی عمر  
سے مار کر پڑھانا بلحاظ عادی کرنے کے ہے اس کا منکر کا فرد وغیرہ منکر تارک  
اعلیٰ درجہ کا فاسق ہے۔ ہم خفیوں کے یہاں فاسق کے لئے ترک نماز پر  
جب تک تو بہ نہ کرے قید کا حکم ہے اور آخر کے یہاں حکم قتل ہے۔



پس نماز بلا عذر شرعی چھوٹ نہیں سکتی۔

## عذر شرعی

نماز کے چھوٹنے کے سات میں۔ حیض۔ نفاس۔ بیہوشی۔ غشی۔ نسیان۔ بولنگی۔

میں عجز و عتہ ہو عذر شرعی کے نماز ہر مسلمان عاقل بالغ پر فرض ہے

نماز کے فرض ہیں (۱) پاکی تمام بدن کی (۲) پاکی کپڑے کی (۳) پاکی جلنے نماز کی (۴)

ستر ڈھانکنا یعنی مرد کو ناف سے زانو تک اور عورت کو تمام بدن سوائے مونہ

اور ہاتھ پاؤں کے ڈھانکنا۔ (۵) وقت پر نماز پڑھنا۔ (۶) قبل کی طرف مونہ کرنا۔

(۷) نیت کرنا۔ (۸) تکیہ تحریمہ یعنی اللہ اکبر کہہ کر نماز شروع کرنا۔ (۹) نماز جمعہ میں خطبہ

(۱۰) جمعہ اور عیدین میں جماعت (۱۱) قیام یعنی سید بابے اڑ لگائے کھڑے ہونا۔

(۱۲) قرأت یعنی چھوٹی تین آیتیں قرآن شریف کے پڑھنا یا بڑی ایک آیت۔ (۱۳)

رکوع یعنی اس قدر جھکنا کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جاوے اور گھٹنوں کو پکڑ سکے

(۱۴) سجدہ یعنی ناک اور ماتھار میں پر رکھنا (۱۵) قعدہ آخری یعنی جب سب کعبتین

تمام ہوں تو بقدر التحیات کے بیٹھنا (۱۶) اپنے کسی کام سے نماز تمام کرنا۔

واجب نماز کے ۱۹ ہیں۔ (۱) سورہ الحمد پڑھنا (۲) فرض کی پہلی دو رکعتوں

میں سورہ ملانا یعنی تین یا چار فرض ہوں تو تیسری دو تھی رکعت میں صرف سورہ

الحمد پڑھی جاتی ہے کوئی اور سورہ نہیں پڑھی جاتی ہے (۳) التحیات تمام پڑھنا

(۴) جلسہ یعنی دو نو سجدہ کے درمیان بقدر سبحان اللہ کہنے کے بیٹھنا (۵) ترتیب



یعنی پہلے کا کام پچھے اور پچھے کا کام پہلے نہ کرنا۔ (۱۰) تعدیل یعنی ہر رکن باطمینان  
 اچھی طرح ادا کرنا۔ (۱۱) قوم یعنی بعد رکوع کے کھڑا ہونا۔ (۱۲) فرض کے پہلی دو رکعتوں  
 میں قرأت (۱۳) الحمد شریف کا سورۃ سے پہلے پڑھنا۔ (۱۴) الحمد شریف کا ایک دفعہ  
 پڑھنا۔ (۱۵) امام کو چہری نمازوں میں مثل فجر مغرب عشاء جمعہ عیدین۔ تراویح  
 اور رمضان کے وتر میں پکار کر پڑھنا۔ اور دوسری نمازوں میں مثل ظہر عصر کے  
 آہستہ پڑھنا۔ (۱۶) پہلا قعدہ (۱۷) یا چار رکعت والی نماز میں گو نفل ہی ہو۔ (۱۸) لفظ  
 اسلام کے ساتھ غائبے باہر نکلنا۔ (۱۹) تکبیر قنوت (۲۰) قرأت قنوت (۲۱) تکبیرات  
 عیدین (۲۲) مقتدی کا قرأت سے چپ رہنا۔ (۲۳) امام کی تابعداری مقتدی کو کرنا  
 (۲۴) سجدہ تلاوت کرنا۔

## ستین نماز کی ۲۵ میں ۱۵۵ اذان (۲۱) تکبیر یعنی اقامت (۲۲) شمار یعنی

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ پڑھنا۔ (۲۳) اَعُوْذُ بِاللّٰهِ پڑھنا۔ (۲۴) بِسْمِ اللّٰهِ پڑھنا۔ (۲۵) راستے سے  
 آمین کہنا۔ (۲۶) تکبیر استغاثی یعنی اوتھتے بیٹھتے اللّٰهُ اکْبَرُ کہنا۔ (۲۷) سجدہ اور رکوع میں  
 تسبیح یعنی سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيْمُ اور سُبْحَانَ رَبِّيَ الْاَعْلٰی میں دہن بار کہنا۔  
 (۲۸) درود قعدہ آخر میں پڑھنا۔ (۲۹) دعا قعدہ آخر میں پڑھنا۔ (۳۰) ہاتھ زیر ناف بانٹ  
 قعدہ ون میں دو زانو بیٹھنا۔ (۳۱) تکبیر تحریمیہ اور تکبیر قنوت میں رفع یدین سے  
 دونوں ہاتھوں کو کانوں کی ٹوک ادھانا۔ (۳۲) سلام میں گردن دائیں بائیں  
 پھیرنا۔ (۳۳) تکبیر کے وقت اونگلیوں کا قبل رخ اور کشادہ رکنا۔ (۳۴) امام کو تکبیرات



تشریف اور اتالی پکار کر کہنا بقدر حاجت۔ اگر اس پکار کر کہنے سے امام کی نیت میں  
 لوگوں کا گاہ کرنا مقصود ہے اور اپنی تکبیر مقصود نہیں تو مقتدیوں کی ناز ہوگی اور  
 امام کے (۱۰) تالف کے بچے داہنا ہاتھ بائیں ہاتھ کے اوپر باندھنا (۱۱) فرض کے  
 پہلی دو یا ایک رکعت میں صرف الحمد پڑھنا (۱۲) قدرت سنون پڑھنا (۱۳) تکبیر  
 اتالی یعنی رکوع و سجدہ کے لئے الہ اکبر کہنا (۱۴) رکوع میں دونوں گھٹنوں کو ہاتھ  
 کشادہ اور نگلیوں سے پکڑنا (۱۵) امام کو مع الہ من حمدہ بالاجماع کہنا اور مقتدی کو  
 رہنا تک الحمد پڑھنا اور تنہا کو دونوں پڑھنا (۱۶) سجدہ میں دونوں ہاتھ  
 اور دونوں گھٹنوں کو پیشانی سے پہلے رکھنا (۱۷) جلسہ و تشهد میں داہنا پاؤں  
 کھڑا رکھنا اور بائیں پاؤں بچھنا (۱۸) ہر جلسہ اور ہر تشهد میں دونوں ہاتھ زلجہ رکھنا  
 (۱۹) اشارہ کرنا سبب یعنی شہادت کی انگلی سے بروقت اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ  
 اِلَّا اللهُ کے (۲۰) امام کو سلام پیرتے وقت فرشتوں اور مقتدیوں کے سلام  
 کی نیت کرنا اس طرح مقتدیوں کو امام اور فرشتوں اور دائیں بائیں کے مقتدیوں کے  
 سلام کے نیت کرنا۔ (۲۱) پست کرنا دوسرے سلام کا بہ نسبت پہلے کے (۲۲)

سلام پیرنا ان لفظوں سے اَللّٰمُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ

مستحبات نماز کے (۱) مرد کو تکبیر تحریر کے وقت دونوں ہاتھ آستینوں  
 باہر نکالنا (۲) دونوں قدموں کے درمیان بقدر چار انگشت کے فاصلہ چھوڑنا (۳)  
 تنہا کو رکوع اور سجدہ میں مین مین بارے زیادہ تسبیح کہنا (۴) قیام کے وقت اپنی



سجدہ گاہ پر رکوع میں اپنے دونوں پاؤں کی پیٹ پر سجدے میں اپنے ناک کے  
سرے پہاڑ قعود میں اپنی گود پر اور پہلے سلام کے وقت اپنے دلہنے شانے پر  
اور دوسرے سلام میں اپنے بازوؤں شانہ پر نظر رکھنا۔ (۱۵) رکوع میں اپنی اونگھیاں  
گھٹنے پر کشادہ رکھنا اور سجدہ کے وقت ملا ہوا رکھنا۔ (۱۶) جماعی کے وقت مونہ کو  
بندر کھنا۔ (۱۷) جہاں تک ہو سکے کھانسی کو روکنا۔

### بیان مفسدات نماز

یعنی جن باتوں سے نماز جاتی رہتی ہے وہ دو قسم کے ہیں ایک قولی دوسرے فعلی  
مفسدات قولی چوبیس (۱) کلام کرنا یعنی ایسے دو حرف یا ایک حرف خلا نماز کو جسے مطلب  
میں آجاوے یا بامعنی ہوں قصد ہوں یا ہو خواب میں ہوں یا بیدار میں  
(۲) سلام تحیّت کرنا یعنی ملاقات کے وقت جو سلام کیا جاتا ہے قصد ہو یا سہواً  
(۳) جواب سلام تحیّت (۴) چھینک کا جواب دینا یعنی الحمد للہ کہنا (۵) بری خبر  
کے جواب میں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ (۶) پڑھنا (۷) اجمعی خبر پر الحمد پڑھنا  
(۸) خبر تعجب پر سُبْحَانَ اللّٰہِ یَا لَیْلَہُ اِلَّا اللّٰہُ کہنا (۹) سوائے اپنے امام کے کسی اور  
کو نماز میں تقرر دینا یعنی امام کے نسیان کی وجہ سے رک جانے پر بتانا (۱۰) نماز میں ایسی  
چیز میں مانگنا جو آدمیوں سے ملنے میں شلاکے یا الہی مجھے ہزار روپیہ دیدے  
(۱۱) اہل ساوہ۔ (۱۲) بات کہنا (۱۳) نماز میں قرآن شریف دیکھ کر پڑھنا (۱۴) قرآن شریف غلط  
طریقہ قولی وہ کہ کوئی حکام یا کھر خلافت نماز کے کیا جاوے  
مفسدات فعلی وہ ہیں کہ نماز کی شان اور ہیئت کے خلاف کوئی کام کیا جاوے۔



مفسدات فعلی میں جیسے (۱) عمل کثیر یعنی دو ہاتھوں سے کوئی کام کرنا (۲) دانست  
یا سہواً کہنا (۳) بلا عذر شرعی قبلہ کی طرف سے سینہ کا پیرنا (۴) بقدر وضو کے  
ایک بار بے ضرورت چلنا (۵) بلا عذر امام سے آگے بڑھ جانا (۶) بقدر تن کلموں کے  
نماز میں لکھنا (۷) دو مصیبت کی وجہ چلا کر دینا (۸) بلغ کا نماز میں پکار کر مہنسا (۹)  
نماز میں غیر نمازی کا کہنا ماننا (۱۰) چند شرطوں کے ساتھ عورت کا جماعت میں  
محاذاہ ہونا (۱۱) خلیفہ بنانا ایسے کو جو قابل امامت نہ ہو (۱۲) مسجد سے باہر چلا جانا  
امام کا بغیر خلیفہ کے (۱۳) بعد حدث کے نمازی کا مقدار ایک رکن کے مقام صحت پر  
دکروہات نماز کی دو قسم ہیں تحریمی - تنزیہی -

## الف حصے نماز مکروہ تحریمی ہوتی ہیں

(۱) بدون اپنے کپڑے کے دونوں طرفین چھوڑ دینا - (۲) چادر وغیرہ کو داہنی نعل  
کے نیچے سے نکال کر بائیں مونڈھے پر دونوں کنارے ڈالنا (۳) کپڑے کو مٹی وغیرہ  
میں بہرنیکے جبکہ اوپر اوٹھانا (۴) آستین یا دامن چربا کر نماز پڑھنا (۵) نمازی کو  
اپنے کپڑے بدن یا ڈاڑھی سے فعل عبت یعنی وہ فعل جو مفید نمازی نہ ہو کرنا  
(۶) ایسی چیز سونہ میں رکھنا جس سے قدرت مسنونہ ادا نہ ہو سکے اگر قدرت مفرد  
کو مانع ہو تو مفسد نماز ہے (۷) اونگلیوں کا نماز میں جٹھا لیا یا ایک ہاتھ کی انگلی دوسرے  
ہاتھ کی اونگلیوں میں ڈالنا جسے تشبیک کہتے ہیں - (۸) ہاتھوں کا نماز میں گولہ  
پر رکھنا خارج از نماز گولہ پر رکھنا مکروہ تنزیہی ہے (۹) نماز میں ہونہ پیر کرنا



۱۰۰ دھڑکنا ۱۰۱ نماز میں مثل کتے کے بیٹھنا یعنی دونوں چوتھوں پر بیٹھنا ۱۰۲  
 کو کٹر کر کے گھٹنے چھاتی سے لگانا ۱۰۳ پیرو کی ایڑیوں پر بیٹھنا ۱۰۴ دونوں ہاتھ زمین  
 پر رکھنا ۱۰۵ کسی آدمی کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا ۱۰۶ یاد و سر آدمی کا نمازی کی طرف  
 منہ کر کے بیٹھنا ۱۰۷ آپ سے جمالی لینا ۱۰۸ بڑی محراب کے اندر اکیلا بلا عذر  
 امام کا کٹر ہونا ۱۰۹ تنہا امام و مقتدی ایک دوسرے کا بلا عذر چوترا وغیرہ پر ایک  
 ہاتھ اپنے پیچے کٹر ہونا ۱۱۰ نماز کے کپڑے پر یا سانسہ ذی روح کی تصویر کٹر ہونا  
 ۱۱۱ رکوع سجود قنوت جلسہ میں اطمینان جانا ۱۱۲ پاخانہ پیشاب کی حاجت  
 کے وقت نماز پڑھنا ۱۱۳ چادر کو بدن پر ایسا پٹھنا کہ کہیں سے ہاتھ باہر نہ نکلے  
 ۱۱۴ عمامہ یا پگڑی ایسی اندھنا کہ بیچ میں سر کھلا ہے ۱۱۵ دھاڑ باندھ کر نماز  
 پڑھنا جس سے ناک موہ نہ ڈھک جائے ۱۱۶ کرتہ ہوتے ہوئے صرف پاجامہ  
 سے نماز پڑھنا ۱۱۷ عمامہ کی گور پر سجدہ کرتا بشرطیکہ زمین سخت معلوم ہو اگر زمین  
 سخت نہ معلوم ہو تو مفسد نماز ہے ۱۱۸ امام کے پیچھے مقتدی کو قنوت کا پڑھنا

### دب نماز کے مکروہ تشریحی یہ ہیں

۱۱۹ سینے کھیلے کپڑوں سے نماز پڑھنا بشرطیکہ ادر نہ ہوں ۱۲۰ بالوں کا جوڑا باندھ کر نماز  
 پڑھنا ۱۲۱ کنکر و نکا مقام سجدے پر سے ہٹانا تا وقتیکہ بغیر ہٹائے سجدہ نہ ہو  
 ۱۲۲ بلا عذر پالتی مار کر بیٹھا رہ جمانا کے وقت موہ نہ کھلا رکھنا ۱۲۳ خشوع کے علاوہ  
 اور حالت میں آنکھوں کا بند کرنا ۱۲۴ مقتدی کو اکیلا ایسی صف میں کٹر ہونا جہاں



فرج یعنی کشادگی ہو۔ (۱۰) سُہل کَانَ اللہ وغیرہ کا تسبیح پرایا انگلیوں پر شمار کرنا پونہ  
 دہا کر شمار کرنا مکروہ نہیں۔ (۱۱) ہر عمل قلیل یعنی جو ایک ہاتھ سے ہو بدون غدر  
 (۱۲) بلا غدر تھوکنا (۱۳) پٹکے سے عمل قلیل کیساتھ ہوا کرنا (۱۴) ننگے سر بلا غدر شروع نماز پڑھنا  
 اگر ٹوپلی یا عمامہ گر جائے تو اس کا عمل قلیل کیساتھ کہہ لینا افضل ہے دم سجدہ  
 میں پاؤں کو دیکھنا (۱۵) دائیں بائیں جھک جانا (۱۶) دائیں بائیں پر بلا غدر زور ڈالنا  
 (۱۷) نماز میں خوشبو سونگھنا (۱۸) سجدہ وغیرہ میں اپنی اونگھیاں ہاتھ پاؤں کی  
 قبلہ کی طرف سے پیرنا (۱۹) مسجد میں نماز کے لئے اپنی جگہ خاص مقرر کرنا (۲۰) امام  
 کو کسی آدمی کے آنے کی وجہ سے رکوع اور سجدہ میں دیر کرنا (۲۱) رکوع میں گشتوں پر  
 اور سجدہ میں زبیں پر بلا غدر ہاتھ نہ رکھنا (۲۲) تکبیر کے وقت دونوں ہاتھ کانوں سے  
 اوپر موٹے ہونے نیچے تک اٹھانا (۲۳) پیٹ کو رانوں سے ملانا (۲۴) بغیر امام کے  
 صفوں کا کٹا ہوا جانا (۲۵) امام کا ارکان میں جلدی کرنا کہ مقتدی اذکار مسنون  
 نہ ادا کر سکیں (۲۶) کبھی یا پچھرا ضرورت ہٹانا واضح رہے کہ اب نمازی طہار  
 جملہ مفسدات مکروہات فرائض و واجبات و سنن و مستحبات نماز سے واقف  
 ہو چکے اس واسطے اب ہم نماز پڑھنے کا طریق بتاتے ہیں۔

## بیان طریق ادا کرنے نمازوں کا

اذان اور تکبیر یعنی اقامت کے بعد نیت باندھ کر اللہ اکبر کہہ کر  
 نماز شروع کرے۔



# نماز فجر کی

پہلے دو سنت میں پھر دو فرض

نیت کرتا ہوں میں دو رکعت نماز سنت وقت فجر کے واسطے اللہ تعالیٰ کے  
 مومنہ ہر طرف کعبہ شریف کے پھر دونوں ہاتھ کاٹوں تک اٹھاؤں کہ  
 تسلیان قبلہ کی طرف ہوں اور انگلیاں کھلی ہوئی ہوں اور انگوٹھے کاٹوں  
 کی لو کے مقابل ہوں اور وقت تکیر یعنی اللہ اکبر کہرناف کے نیچے دونوں  
 ہاتھ باندھوں اس طرح پر کہ بائیں نیچے ہو اور داہنا ہاتھ بائیں ہاتھ کی پشت  
 کے اوپر ہو اور انگوٹھا اور چنگلیاں بائیں ہاتھ کی کالی پر حلقہ کر دیے  
 اے اللہ پھر سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ  
 وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اَمَلُ لِلَّهِ  
 الْعَالَمِيْنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ اِيَّاكَ تَعْبُدُ وَاِيَّاكَ تَسْتَعِيْنُ  
 اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عَنِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ  
 آمین دہرے کہ کوئی دوسرا نہ لے لفظ آمین کہے

اللہ پاکی بیان کرتا ہوں میں تیری اسے اللہ جو تیرے لائق ہے اور تعریف بیان کرتا ہوں میں  
 تیری ایسی جو تیرے قابل ہے اور برکت والا ہے نام تیرا اور بلند ہے بزرگی تیری اور کوئی نہیں ہے  
 معبود سوائے تیرے پناہ مانگتا ہوں میں ساتھ اللہ کے شیطان راہ سے گئے سے لے شروع کرنا ہونا  
 میں ساتھ نام اللہ کے جو مہربان اور رحم کرنے والا ہے مکمل تعریفیں اللہ کے واسطے ہیں جو تربیت  
 کرنے والا ہے تمام عالم کا۔ مہربان اور رحمت والا مالک دن قیامت کا تیری ہی ہم عبادت کرتے ہیں اور  
 تجھی سے ہم دعا مانگتے ہیں۔ دیکھا ہوا سید ہذا سنہ ادن لوگوں کا رستہ جہنم تو لے انعام کیا اور نہ انکا جو غضب  
 کے لئے ہیں اور نہ انکا جو گمراہ ہیں مکہ قبول کر۔



لَمْ يَدْرَأَ إِلَى الْكُتُبِ وَكَتَبَ مَا كُنْتَ عَنْهُ مَالَهُ وَمَا كُتِبَ سَيِّئًا تَارَةً  
لَهُ وَأَمَّا تِلْكَ حَالَةُ الْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ

پھر کوع میں جلتے ہوئے اللہ اکبر کے پھر خوب اچھی طرح جھٹکا کر اپنے گھٹنوں کو دونوں  
ہاتھوں سے پکڑ کر رکے سبحان ربی العظیم میں مرتبہ - پھر سید ہا کھڑا ہوتا ہوا کہ  
سبحان اللہ لمن جحدہ پھر کہ ربنا لک الحمد اور کہتا ہوا پھر اللہ اکبر کے جلتے  
کے ساتھ اور اس طرح سجدہ کرے کہ اول دونوں گھٹنوں پر دونوں ہاتھ زمین پر طرح  
رکے کہ کہنیاں زمین سے علیحدہ رہیں - پھر ناک پر پیشانی دونوں ہاتھوں کے بیچ  
میں لیے رکے کہ دونوں ہاتھوں کے انگوٹھے دونوں کانوں کے پاس ہو جائیں  
اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں قبلہ رخ ملے ہوئے رکے سجدہ کے وقت پاؤں  
کی انگلیاں زمین سے نہ اٹھیں ورنہ سجدہ نہ ہوگا - پھر تین مرتبہ سبحان ربی العظیم  
سراور ہاتھ اٹھانے میں ترتیب کہنے سے برعکس کرے یعنی جو پہلے رکھا تھا وہ پہلے  
اٹھاوے اور جو پہلے رکھا وہ پہلے اٹھاوے پھر باطمینان جلسہ کرے یعنی آئیں  
بیٹھے جو ایک مرتبہ سبحان اللہ کہتے وقت صرف ہوتا ہے پھر اللہ اکبر کہتا ہوا  
دوسرے سجدہ مثل پہلے کے کر کے دوسری رکعت کے لئے پنجون کے بل اللہ اکبر  
کہتا ہوا اٹھٹھے - ہاتھ ٹیک کر اٹھنا بلا غدر صحیح نہیں اب دوسری رکعت

مذہب فوت گئے ہاتھ ابوبہ کے اور ٹوٹ گیا وہ آپ کا مہر آیا اسکے مال اور سکا اور جو کما یا بیسے گا نزدیک  
مارا تو ہوا آگ میں اور اسکی جو دوسرے پیرائی ایدہاں اسکی گردن میں رسی ہے سوخ کی ہے  
اور سب کے برابر ہے کھپاک عرب میں عظمت والا ہے سنی احمد نے اسکی حکایت ہے اور بکار میں نہ پھیر  
ہے ہی سے زمین نہ پاک ہے - بے ہر سب کے



اس طرح شروع کرے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** پڑھے پھر ساری سورہ اچھا میں  
 ایک حسب دستور پہلی رکعت کے پڑھے اور کے بعد دوسری سورہ پڑھے **قُلْ هُوَ**  
**اللّٰهُ اَحَدٌ ۝ اللّٰهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ ۝**  
 پڑھے یا اور کوئی سورہ ملا دے تاکہ بعد مثل پہلی رکعت کے رکوع - قوسہ - سجدہ  
 جلسہ کرے۔ دونوں سجدوں کے بعد قعدہ میں بایمان پاؤں پکھا کر اور ہاتھ پاؤں کھلے  
 کر کے بیٹھے۔ اس طرح کہ دونوں پاؤں اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں قبلہ رخ  
 رہیں اور ہاتھوں کی انگلیوں کو اپنی رانوں پر گھٹنوں کے پاس اوٹکی حالت پر  
 رکھے اور پھر پڑھے **اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ**  
**وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ** پھر **اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ**  
**وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ** پھر شہادت کی انگلی کو کھڑا کر لے **اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ**  
**وَاَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ** دلائل سے اس بات پر کہ قول و فعل موافق توحید حق  
 سبحانہ تعالیٰ کے ہو جاوے۔ پھر پڑھے **اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ**

میں کہ تو راہی محمد اکو وہ الہ ایک ہے اللہ ہے پروا ہے نہ اور کو کسی نے جانا وہ کسی سے جانا اور نہیں ہے  
 اور کے لئے کوئی کفو اگر نہ اور ایک ہے شے کل عبادت قبول اور کل عبادات بدل و مال اللہ ہی کیوں ہے  
 ہے سلام ہے اور تیرے اسے نبی اور رحمت اللہ کے اور برکات اللہ کے اور سلام ہے اور ہمارے  
 اور خدا کے تمام نیک بندوں کے لئے گواہی دیتا ہوں میں اس بات کی کہ نہیں ہے کوئی معبود سوا  
 اللہ کے اور گواہی دیتا ہوں میں کہ بیشک محمد صلعم بندے ہیں اللہ کے اور اس کے  
 رسول ہیں + ۱۱ عہد میں درود شریف کا ترجمہ نمبر ۲۲ پر ہے۔



مُحَمَّدٌ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ۝  
 پھر پڑھے اللہم بَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ  
 وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ پھر پڑھے اللہم اِنِّی ظَلَمْتُ نَفْسِی ظَلَمًا  
 كَثِیْرًا وَاكْفُرْ اَلَا تُؤْتِیْكَ اَنْتَ فَاعْفُرْ لِیْ مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَاَرْحَمِنْ  
 اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ ۝ پھر نیت فرشتوں کے سلام کی کر کے پہلے  
 دہنی طرف مونہ کر کے کہے السَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَاَرْحَمُہُ اللہ اسی طرح بائیں طرف  
 مونہ کر کے کہے السَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَاَرْحَمُہُ اللہ اگر کسی نماز باجماعت میں امام ہو تو نیت  
 سلام مقتدیوں اور فرشتوں کی رکھے اور مقتدی ہے تو نیت سلام فرشتوں  
 اور دہنی بائیں طرف کے مقتدیوں اور امام کے رکھے۔ بس نماز سنت فجر ختم ہو  
 اسکے بعد دو رکعت نماز فرض فجر کے پڑھنی چاہئے۔

## دو رکعت نماز فرض فجر کی

نماز سنت اور فرض فجر کی نیت میں کچھ فرق نہیں ہے بجز اس کے کہ نیت میں بجا  
 دو رکعت سنت کے دو رکعت نماز فرض ملحوظ رہے تمام نمازوں میں کہیں پر

کہ اسی سے رحمت کاملہ نازل کرادے پھر محمد صلعم کے اور اوپر اولاد انکی کے جیسے کہ رحمت نازل کی تو نے  
 اوپر ابراہیم علیہ السلام کے اور اوپر انکی اولاد کے تحقیق تو سرا گیا ہوا اور بزرگ ہو کر اسی سے رحمت  
 نازل کر تو اوپر محمد صلعم کے اور اوپر انکی اولاد کے جیسی برکت نازل کی تو نے اوپر ابراہیم علیہ السلام  
 اور انکی اولاد کے تحقیق تو سرا گیا ہے۔

کہ اسی سے تحقیق ظہر کیا ہے اوپر نفس اپنے کے بہت ظلم اور کوئی نہیں بخشنے والا گناہوں کا  
 سوائے تیرے پس بخش کر میرے لئے مغفرت اپنی پاس سے اور رحم کر میرے اوپر تحقیق تو بخشنے والا  
 اور رحم کرنے والا ہے عہ سلامتی ہو جو اوپر تمہارے اور رحمت الہی کی۔



دو رکعت کے بجائے چار رکعت اور کہیں پر بجائے سنت کے فرض یا نفل و کہیں  
 پر وقت کی تبدیلی ہے اور میں تکبیر اقامت کے بعد نیت باندھتے نیت فرض فجر  
 کی یہ ہے۔ نیت کرتا ہوں میں دو رکعت نماز فرض وقت فجر کے واسطے اللہ تعالیٰ  
 کے راہ مقتدی ہے اچھے اس امام کے مودت میں طرف کعبہ شریف کے امام کے  
 اللہ اکبر کہتے ہی آپ بھی اللہ اکبر کہتے ہوئے بطریق مذکور کا نون تک  
 ہاتھ اٹھا کر باندھتے اگر تنہا نماز پڑھتے یا نماز جماعت کا امام ہو تو فقط اچھے  
 اس امام کے کہنے کی ضرورت نہیں ہے ہاتھ باندھنے کے بعد سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ  
 وَاعُوْذُ بِاللّٰهِ وَبِاسْمِ اللّٰهِ وَ اَلْحَمْدُ اَمِنْ تَمَّ پڑا کوئی سورہ جو یاد ہو  
 اگر ایک سورہ یاد ہو تو وہ ہی ملاوے وَاِنَّا اَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ  
 وَالْحَمْدُ اَمِنْ تَمَّ پڑا کوئی سورہ اور الحمد آمین تک پڑ کر قل هو اللہ یا کوئی دوسری سورہ جو یاد  
 ہو ملاوے اسکے بعد رکوع و سجود کر کے قعدہ میں آخر تک مثل سنتوں کے  
 پڑھ کر بطریق سابق سلام پیرے۔ اب فجر کی پوری نماز سنت اور فرض ختم  
 ہو گئی نفل ہو وقت متعجب جو دعا چاہے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر اللہ  
 سے مانگے۔ واضح رہے کہ نماز فجر جبر کیساتھ یعنی ایسی آواز سے جو مقتدیوں  
 کے متقیق مطلقا کیا ہم نے بلکہ فرض کو نہیں نماز پڑھا اور قرآن کرآن کے واسطے رب اپنے  
 سے متقیق دشمن تیرا وہ بے نسل ہے۔



کے سنی میں آوے پڑ ہی جاتی ہے۔

جبوقت سے امام جہر شروع کرے مقتدی خاموش سنتا رہے اور جوارکان یا  
اذکار امام آہستہ ادا کرے وہ مقتدی بھی آہستہ ادا کرے مثلاً وہ سبحان رب العظیم  
آہستہ کہتا ہے تو مقتدی بھی آہستہ کے اسی طرح تسبیح سجدہ اور التحیات وغیرہ۔  
اللہ اکبر۔ سمع اللہ من حمدہ جبوقت امام جہر کے ساتھ کے اور وقت مقتدی  
ربنا اللک الحمد کے اور جبوقت امام سلام جہر کے ساتھ کے مقتدی آہستہ سے  
سلام کے۔ نماز فجر کے بعد ظہر کی نماز ہوتی ہے۔

## نماز ظہر

اول چار سنت نماز ظہر میں سب سے پہلے چار سنتیں ہیں پہر چار فرض پہر دو سنتیں  
پہر دو نفل ہیں۔ سنتوں کی نیت یہ ہے نیت کرتا ہوں میں چار رکعت نماز سنت  
وقت ظہر کے واسطے اللہ تعالیٰ کے موندہ میرا طرف کعبہ شریف کے پہر اللہ اکبر  
کہے۔ مثل نماز سنت فجر کے پہلی دو رکعت پڑ ہے پہر قعدہ او سے من التحیات  
پڑ ہے جب بیٹھے ہیں تو صرف تشہد کر کے لیغے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ  
اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَ رَسُوْلُہٗ اَلْکَبْرِ کُتَا ہوا کثرا ہو جاوے اور باقی دو رکعتیں  
سُبْحَانَکَ اللّٰہُ وَ اَعُوْذُ بِاللّٰہِ چھوڑ کر دُیْمَ اللّٰہِ سے شروع کر کے مثل دو رکعتوں  
سنت فجر کے یکے بعد دیگرے اخیر تک ادا کر کے نماز چار رکعت سنت ظہر کے  
ختم کرے وضو رہے کہ ہر نماز میں سُبْحَانَکَ اللّٰہُ وَ اَعُوْذُ بِاللّٰہِ صرف پہلی



رکعت میں پڑھی جاتی ہے باقی رکعتیں خواہ ایک ہو یا دو ہوں یا تین ہوں  
 اُن میں صرف پانچم اللہ سے ہر رکعت شروع کی جاتی ہے۔

چار فرض ظہر۔ چار سنتوں کے بعد چار رکعت نماز فرض ظہر کی ہیں نیت  
 میں بجائے چار رکعت نماز سنت کے چار رکعت نماز فرض باقی چار رکعت سنت  
 اور فرض ظہر میں کچھ فرق نہیں اگر امام ہو یا تنہا تو اقتدا کی نیت کی ضرورت  
 نہیں ہے ورنہ پیچھے اس امام کے نیت میں رکے جس طرح چار سنتیں ظہر کی  
 شروع کی گئی تھیں اسی طرح یہ چار فرض بھی شروع کر کے اخیر اسلام تک  
 ظہر کی طرح ختم کئے جاتے ہیں فرق یہ ہے کہ نماز چار فرضوں کے آخر کی دو رکعتوں  
 میں صرف الحمد پڑھی جاتی ہے اور کے بعد کوئی سورۃ نہیں ملائی جاتی ہے اور سنتوں  
 کی چاروں رکعتوں میں سورہ بھی الحمد کے بعد ملائی جاتی ہے بس نماز ظہر  
 جہر کے ساتھ نہیں پڑھی جاتی ہے۔

**دوسنتیں ظہر کی ظہر کے چار فرضوں کے بعد دوسنتیں ہیں وہ مثل**  
 دو سنتوں فجر کے بجنسہ پڑھی جاتی ہیں نیت میں بجائے فجر کے ظہر کا وقت  
 یاد رکھنا چاہئے باقی کچھ فرق نہیں ہے۔ آخر سلام تک وہی طریق ہے الحمد کے  
 بعد جو سورۃ چاہے ملا دے اسکے بعد ظہر میں دو رکعت نماز نفل ہے۔

**دو رکعت نماز نفل** دو رکعت نماز نفل بھی بجنسہ مثل دو رکعت  
 نماز سنت ظہر کے ہے نیت میں بجائے سنت کے نفل ظہر کے ملحوظ رہے



باقی اور کچھ فرق نہیں ہے نفل بلا عند بھی ٹیٹھکر پڑھنا جائز ہے لیکن کہڑے  
ہو کر پڑھنا بہتر ہے۔

## نماز عصر

چار فرض عصر ظہر کے بعد نماز عصر ہے اس وقت صرف چار فرض پڑھے  
جاتے ہیں لیکن فرضوں سے پہلے اس وقت چار رکعت نماز سنت غیر موکدہ  
بھی پڑھتے ہیں نیت فرضوں کی یہ ہے۔ نیت کرتا ہوں چار رکعت نماز فرض  
وقت عصر کے واسطے اللہ تعالیٰ کے را اگر مقتدی ہو تو یہ بھی کہے کہ پیچھے اس امام کے  
واسطے اللہ تعالیٰ کے موندہ میں طرف کعبہ شریف کے پر اللہ کہہ کتا ہوا بطریق مذکور ہاتھ  
باندھے۔ اور مثل چار فرضوں ظہر کے اول سے آخر سلام تک عمل کرے نماز  
جماعت کے احکام کے تفصیل نماز فرض ظہر میں بیان کر دی گئی ہے ظہر کی طرح  
نماز عصر بھی جہر کے ساتھ نہیں پڑھی جاتی ہے۔

چار سنت عصر یہ چار سنتیں غیر موکدہ ہیں عصر کے فرضوں سے پہلے  
پڑھی جاتی ہیں۔ نیت بدستور مثل فرضوں عصر کے ہے صرف بھائے فرض  
سنت کا فرق ہے۔ بعد نماز عصر کے نفل منع ہے۔ اسکے بعد نماز مغرب ہے

## نماز مغرب

تین رکعت نماز فرض اس میں پہلے تین رکعت نماز فرض پڑھی جاتی  
ہے۔ پھر دو سنت۔ پھر دو نفل۔ اول تین رکعتیں جس طرح عصر کی چار



فرضوں میں پڑھی جاتی رہی پڑھ کر رکوع و سجود کے بعد جو قعدہ آخر میں بیٹھے ہیں  
 وہی طلحہ ٹھیکہ انتحیات سے لیکر اخیر سلام تک پڑھ کر تین رکعت نماز فرض مغرب  
 کے ختم کرے۔ احکام جماعت فجر و ظہر کے فرضوں میں بیان کر دی گئی ہیں۔  
 مغرب کی نماز بخلاف ظہر و عصر کے جبر کیساتھ پڑھی جاتی ہے۔ اب دو رکعت  
 سنت مغرب ہے۔

دو رکعت نماز سنت۔ تین فرضوں کے بعد مغرب کی نماز میں دو سنتیں  
 پڑھی جاتی ہیں۔ نیت مثل دو سنتوں ظہر کے صرف باحتمال وقت ہے  
 یعنی بجائے ظہر کے مغرب کا وقت نیت میں ہونا چاہئے اسی دو رکعت سنت  
 ظہر اور مغرب کے پڑھنے میں کچھ فرق نہیں ہے۔ اسکے بعد مغرب کی دو نفلیں ہیں  
 دو رکعت نفل مغرب۔ مثل سنتوں کے مغرب کے اور ظہر کے نفلوں میں  
 نیت کی بات صرف وقت کا فرق ہے نفلیں پڑھنے میں بمقابلہ نفلوں ظہر کے  
 کچھ فرق نہیں ہے۔ نماز مغرب کے بعد نماز عشا پڑھی جاتی ہے۔

### نماز عشا

نماز عشا میں پہلے چار سنت پھر چار فرض پھر دو سنت پھر دو نفل پھر تین  
 وتر واجب پھر دو نفل پڑھے پہلے چار سنت بخمسہ مثل چار سنت ظہر کے  
 پڑھی جاوینگے صرف نیت میں وقت کا فرق ہے علیٰ ہذا چار فرض عشا کے  
 بخمسہ مثل چار فرض ظہر یا عصر کے پڑھے جاوینگے صرف نیت میں وقت کا فرق



ہے اور ظہر عصر کے فرضوں میں ہر نہیں ہے عشاء کے فرضوں میں ہر ہے  
 اگر ظہر عصر میں ہر کرے تو سجدہ لازم آوے گا اور اس کے بعد دو رکعت نماز سنت  
 پھر دو رکعت نماز نفل عشاء میں سنت اور نفل کے وقت عشاء کے پڑھنے  
 میں اور دو رکعت نماز سنت وقت ظہر اور دو رکعت نفل ظہر میں کچھ فرق نہیں ہے  
 کہ صرف نیت میں وقت کا فرق ہے یعنی باشتناار تعین وقت کے دو رکعت  
 نماز سنت عشاء مثل ہیئت ظہر کے اور اسی طرح دو رکعت نماز نفل عشاء مثل  
 دو رکعت نماز نفل ظہر کے ہے ایک بعد میں رکعت نماز وتر پڑھی جاتی ہے۔  
 نماز وتر واجب ہے۔

نیت یہ ہے۔ نیت کرتا ہوں میں تین رکعت نماز وتر واسطے اللہ تعالیٰ  
 کے (اگر مقتدی ہو تو) نیچے اس امام کے (اور تنہا ہو یا خود امام ہو تو نیچے امام  
 کی نیت میں نہ لاوے) منہ میرا طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر اب وتر مثل  
 نماز فرض مغرب کے شروع کرے اور تینوں رکعت اسی طرح پڑھے فرق  
 یہ ہے کہ وتر کے تینوں رکعتوں میں سورۃ ملاوے (اور اگر امام ہو تو تینوں  
 رکعتوں میں قرأت ہر کے ساتھ کرے تیسری رکعت میں سورۃ ختم کرنے  
 کے بعد رکانون کی بوتک ہاتھ اوٹھاتے ہوئے، اللہ اکبر پھر  
 اسی طرح ہاتھ باندھ لے اور دعاء قنوت یعنی یہ

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَغِيْثُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنُؤَكِّدُ عَلَيْكَ وَنُثْنِيْ عَلَيْكَ الْحَمْدَ



وَتَشْكُرُكَ وَلَا تَكْفُرُكَ وَتَخْلَعُ وَتَكْتُمُكَ مَنْ يَفْشُرُكَ اللَّهُمَّ إِنَّا كُنَّا نَعْبُدُ  
وَكُنَّا نَحْمِلُكَ وَنَعْبُدُكَ بِكَ نَسْئَلُ وَنَحْفِظُكَ وَنَحْمِلُكَ وَنَحْمِلُكَ وَنَحْمِلُكَ  
عَنْ أَيْدِيكَ إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَرِ مُلْحِقٌ ۝۵۰

اگر دعا قنوت یاد نہ ہو تو یہ پڑھے رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ  
حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ادا کر کے بعد رکوع و سجدہ و قعدہ آخری مثل فرضوں  
نماز مغرب یا عشا کے ادا کر کے بعد نیت کر کے دو نفلین مثل مسبوق الذکر  
نفلون عشا کے ادا کر کے۔ نماز عشا ختم ہوئی۔

### نماز جمعہ

جمعہ کے روز ٹھیک صبح کے وقت پہلی چار سنت پھر دو فرض پھر چار سنت  
پھر دو سنت پھر دو نفل ہیں مریض اور مزدور گھر میں ظہر بے جماعت پڑھ  
نماز جمعہ گاؤں میں یا بے جماعت شہر میں صحیح نہیں ہے جمعہ کے فرض پڑھنے  
سے ظہر کی نماز سے ادا تر جاتی ہے پہلی چار سنتیں مثل سنتوں ظہر کے پڑھے پھر  
دو فرض نیت فرضوں کی یون کر کے نیت کرتا ہوں میں دو رکعت نماز فرض

اللہ ای اللہ ہم تجھے مدد مانگتے ہیں اور تجھے بخش مانگتے ہیں اور تجھ پر ایمان لائے ہیں اور تجھ پر ہر دوسرے  
کرتے ہیں اور تیری تعریف کرتے ہیں بھلائی سے اور تیرا شکر کرتے ہیں اور تیری ناشکری نہیں کرتے  
اور ہم جتنا اسوں اور ہم چھوڑتے ہیں اور اسکو جو تیری نافرمانی کرے اسے اللہ ہم بھی پہنچے ہیں اور  
تیرے ہی کے نماز پڑھتے ہیں اور سجدہ کرتے ہیں اور تیری طرف چلتے ہیں اور خدمت کرتے  
ہیں اور اللہ ہم کو تیری رحمت کے ادا کرتے ہیں تیرے خطاب سے اور تیرا عذاب دیکھتے  
پہنچنے والا ہے۔

اللہ ای۔ بے جا کہ جھوٹا میں بھلائی اور آخرت میں بھلائی اور بجا کہ عذاب و دوزخ سے۔



اس جمعہ کی واسطے ادا کرنے فرض ظہر کے میرے سر سے واسطے اللہ تعالیٰ کے پیچھے  
 اس امام کے مومنہ میرا طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر امام کو بھیجے اس امام کے  
 نطق کو نہ کہنا چاہیے۔ اس کے بعد حسب طرح پر دو رکعت فرض فجر کے ادا کئے اسی طرح  
 انکو بھی ادا کرے۔ پھر چار سنتیں فرضوں سے پہلے چار سنتوں کے مثل پڑھے  
 پھر دو سنتیں مثل دو سنتوں ظہر کے پڑھے علی ہذا دو تغلیس بھی

### سنت غیر موکدہ

جنکو نقل کتے ہیں۔ عصر سے پہلے چار رکعت عشا کی فرض سے پہلی چار رکعت  
 فرض اور دو رکعت موکدہ عشا کی بعد چار رکعت دو سلاموں سے مغرب کے  
 فرض اور سنت موکدہ کے بعد چار رکعتیں جمعہ کے پچھلی موکدہ چار سنتوں کے  
 بعد دو رکعت یہ سب مستحب ہیں۔

### امامت و نماز جماعت کے بیان میں

امامت دو قسم کی ہوتی ہے اول کبریٰ جو دین و دنیا کی بہتری کے لئے بطور  
 نیابت آنحضور صلیم کی طرف سے ہوتی ہے دوسرے صغریٰ وہ کسی کے  
 ساتھ مقتدی کی نماز کا بشرائط شرعی وابستہ ہونے کو کہتے ہیں وہ تشریطیں  
 یہ ہیں (۱) مقتدی کو اقتدا کی نیت کرنا (۲) امام اور مقتدی کی جگہ کا ایک ہونا  
 (۳) مقتدی اور امام کی نماز کا ایک ہونا اگر امام اور فرض پڑھتا ہے اور مقتدی  
 اور فرض تو درست نہیں (۴) مقتدی کے گمان میں امام کی نماز کا صحیح ہونا



مقتدی کے گمان میں اگر امام کی نماز صحیح نہیں ہے تو اقتدا صحیح نہیں ہوا رہے امام  
 سے مقتدی کی ایڑیوں کا آگے نہ بڑھنا یعنی اگر مقتدی کا پاؤں لمبا ہے سو جب  
 انگلیاں امام کے پیروں سے آگے ہو جاوین تو اقتدا صحیح ہے (۶) مقتدی کا امام  
 کے ایک رکن سے دوسرے رکن میں جانے کو پہچانتا ہے خواہ خود ہو یا آواز سکے  
 یا دوسرے کو دیکھ کر ہو (۷) مقتدی کو امام کی حالت قیام یا مسافرت کو جانتا  
 (۸) مقتدی کا کل ارکان میں شریک رہنا۔ چھوڑ دینے یا لگے پیچھے ادا کرنے سے  
 اقتدا صحیح نہیں (۹) نماز کے شرائط اور ارکان کے ادا کرنے میں مقتدی کا امام کے  
 مانند یا اس سے کمتر رہنا ہے مثلاً مقتدی رکوع و سجود سے نماز ادا کرتا ہے اور  
 امام بیساری وغیرہ کے وجہ سے اشارہ سے یہ اقتدا صحیح نہیں اگر برعکس ہو  
 تو صحیح ہے یا اگر مقتدی اور امام دونوں اشارہ سے ارکان ادا کریں تو اقتدا صحیح ہو  
 تا بالغ امام کا اقتدا صحیح نہیں ہے۔

### امام بنائے نہیں فضیلت کس کو ہے

سب سے پہلے نماز کے مسائل جاننے والے کو پرستی قررت مسنونہ جانتے والے کو  
 پر قاری کو پر صاحب ورع کو یعنی جو مشتبہ چیزوں سے بھی بچے پر زیادہ عمر والے کو  
 پر خوش خلق کو۔ پر خوبصورت۔ پر سید کو۔ پر جسکی سب اچھی آواز ہو پر  
 جسکی عورت زیادہ حسین ہو اس غرض سے کہ اس شخص میں جسکی بیوی حسین  
 ہوگی عفت اور محبت کا مادہ زیادہ ہوگا۔ پر زیادہ مال والے کو پر اچھے



کپڑے والے کو پہر جسکا سب بڑا سر ہو۔ اگر دو شخص ان اوصاف میں مساوات رکھتے ہوں اور چنداں شخص ایک دوسرے کی امامت میں مزاحم ہوں تو قرعہ دلا جاویگا جسکے نام نکلے وہی کیا جاوے ورنہ اہل سنت و جماعت کے عقیدہ کے موافق تو فاسق و فاجر کے پیچھے بھی نماز ہو جاتی ہے۔

### جماعت کے نماز پڑھنا

جماعت بنجوقتہ فرضوں میں امام کے سوا دو آدمیوں کے ساتھ اور جمعہ میں امام کے سوا تین آدمیوں کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ مسجد میں کے سوا گھروں میں بھی جماعت ہو جاتی ہے مگر مسجد دن کا ثواب مخصوص ہے۔

### جماعت کا حکم

بنجوقتہ فرضوں میں واجب ہے۔ بلا غرض جماعت کرنے والا گنہگار ہے غرض میں (۱) بیماری (۲) پاؤں ہونا (۳) اینٹ اور کیچڑ کا ہونا (۴) شدت کا جاڑا پڑنا (۵) سخت اندھیرا ہونا (۶) رات کے وقت آندھی کا آنا (۷) اپنے مال پر چوردن یا قرضخواہ یا قافلہ کے چلے جانے کا خوف (۸) مریض کی خدمت کرنا (۹) اس کہانیکا سامنے آجانا جسکا نفس مشتاق ہے (۱۰) علم فقہ کی مشغولی (۱۱) شیخوخت ان وجوہات سے ترک جماعت سے گنہگار نہیں ہوتا۔

جمعہ و عیدین کی نماز بغیر جماعت نہیں ہوتی تراویح میں جماعت سنت فرض کفایہ و ترمضان کی جماعت مستحب۔ کسوف و خسوف کے



نمازوں میں سنت ہے نفل نمازوں میں جماعت اگر مقتدیوں کو بلا دست نہایت  
 اور بغیر ہلکے دو تیس آدمی جمع ہو جائیں تو جائز ہے۔ تین سنیادہ بغیر ہلکے  
 کے ساتھ جماعت مکروہ ہے۔

## کسے پیچھے نماز نہیں ہوتی

(۱) مجنون وائل (۲) مرد ہوش (۳) نابالغ (۴) عورت (۵) خنثی (۶) معذور (۷) مسیوق  
 (۸) الاق (۹) بدعتی جیسے رافضی قدری غیر مقلد اور وہ مقلد جو خدا کے بھوت  
 بول سکنے کے مقتدی ہیں وغیرہ نعوذ باللہ کے پیچھے نماز نہیں ہوتی۔

## کسے پیچھے نماز جماعت مکروہ تحریمی ہوتی ہے

فاسق یعنی وہ شخص جو گناہ کبیرہ علامیہ کرے اسکے پیچھے نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے  
 کسے پیچھے نماز جماعت مکروہ تنزیہی ہوتی ہے

غلام جابل۔ ولد الزنا۔ کم عقل۔ مفلوج۔ مسروص۔ مجذوم۔ یہ کراہت جب  
 ہے جبکہ اس سے بہتر وہاں موجود ہو اگر نہ ہو تو کراہت بھی نہیں۔

## صفوئیں اقتدا کی ترتیب

اول صف مردوں کی ہوائے پیچھے رکھون کی آنکے پیچھے خشتے کی پیر عورتوں کی  
 پیر رکھیں کی اس ترتیب سے صفیں آراستہ کر لیں اور سب برابر کھڑے  
 ہوں درمیان کے فاصلے بند کر لیں مونڈہ سے مونڈہ برابر کر لیں اور امام  
 صف کے بچوں پنج کے مقابل میں کھڑا ہو۔



وہ چیزیں جنکو امام اگر ترک کرے اور مقتدی ادا کرے تو  
اقتدا صحیح ہوگا

(۱) تکبیر تحریمہ کے وقت ہاتھ اٹھانا (۲) سنا کا پڑھنا (۳) تکبیرات انتہائی یعنی  
رکوع و سجود وغیرہ کے وقت تکبیر کہنا (۴) تسبیحات رکوع و سجود پڑھنا (۵) سبح  
لن حمد کہنا (۶) تشہد پڑھنا (۷) لفظ السلام پڑھنا (۸) تکبیرات تشریف  
رکعت کسکو ملیگی

جو شخص رکوع کے اندر رکڑے ہو کر تکبیر کہے کے نماز میں شامل ہو گیا تو وہ رکعت  
اسکو ملیگی اگر جھکے ہوئے گیا اور تکبیر کہے کے شامل ہوا تو وہ رکعت نہ ملیگی اسوجہ  
اک قیام فرض ہے اور تکبیر واجب۔

## سجدہ سہو کا بیان

واجبات نماز میں سے اگر ایک سے زیادہ واجب بھول کر ترک ہوا تو آخر نماز  
کے سجدہ سہو کا کرے نماز صحیح ہوگئی ورنہ واجب ہے کہ نماز پھر سے پڑھے۔  
سجدہ سہو کرنا کا طریق جب قعدہ اخیر کی التحیات اور اشہدان لا الہ  
تمام کر چکے تو داہنی طرف سلام حسب طریق مذکورہ پیر کر فوراً سجدے میں  
چلا جاوے اور حسب دستور دو مرتبہ سجدہ ادا کرے اللہ اکبر کہتا ہوا بیٹھ جائے  
اور پیر سے التحیات سے لیکر سلام پیرنے تک جو قعدہ آخری میں ہے  
اللہ تعالیٰ واجب کی صحت بعد ہر فرض نماز کے مقتدی اور امام سب ہی طرح پڑھیں اللہ اکبر اللہ اکبر  
لا الہ الا اللہ واللہ اکبر واللہ اکبر واللہ اکبر۔ اسکو تکبیر تشریف کہتے ہیں۔



زیر ہر ہر بطریق مذکور دونوں طرف سلام پیرے نماز صحیح ہو گئی۔

## بیان نماز عیدین کا

عیدین کی نیت یہ ہوتی ہے کہ میں دو رکعت نماز عید الفطر  
یا عید الفصح جیسی صورت ہو، ساتھ چہ تکبیرین کے واسطے اللہ تعالیٰ کے منہ  
میں طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر اگر مقتدی ہو تو بھیجے اس امام کے  
اور بڑا دے۔

نیت کے بعد اب یہ دیکھنا ہے کہ اور نمازوں میں اور عیدین کی نماز میں کیا فرق ہے  
عیدین کی نماز میں صرف دو رکعتیں ہیں پہلی رکعت میں اللہ اکبر کہنے اور ہاتھ ہاتھ  
کے بعد تین مرتبہ اللہ اکبر اور کہا جاتا ہے اور ہر ایک مرتبہ ہاتھ کانوں تک لیجا کر چھو  
رہے جاتے ہیں اور آخر مرتبہ اللہ اکبر کہنے کے بعد ہاتھ ہاتھ کر بٹھاؤںک الہم و اغفر  
لیا اللہ حسب ستواتھ اور کوئی سورہ پڑھ کر رکوع اور سجدہ کر کے کھڑا ہو اور دو رکعت  
بعد قرأت کے یعنی ایک اور کوئی سورہ پڑھنے کے بعد تین مرتبہ اللہ اکبر کہتے ہو  
اور ہر مرتبہ کانوں تک ہاتھ اوٹھا کر چھوڑتے ہوئے چوتھی تکبیر کہتے ہوئے رکوع  
میں جا دے اور سجدہ اور التحیات وغیرہ سے حسب طریق مذکورہ فارغ ہو کر بطریق  
مذکور سلام پیرے کے بعد سب نمازیوں کو چاہیے کہ خاموش بیٹھ کر دونوں خطے  
سین۔ عیدین کے نماز عید گاہ میں پڑھنا مسنون ہے۔ نماز عیدین بغیر جماعت  
جائز نہیں ہے۔



## بیان نماز تراویح کا

نماز تراویح جمعہ جماعت و قرآن فضل ہے تنہا بھی جائز ہے یہ نماز ماہ رمضان میں چاند رات سے آخر تیسرے رمضان تک پڑھی جاتی ہے یعنی جس شب میں عید کا چاند ہو جاوے اس شب میں نہیں پڑھی جاتی ہے۔ بعد نماز عشا سے ارکھا صبح تک وقت ہے یہ بیس رکعتیں سنت ہیں دو دو رکعتیں پڑھی جاتی ہیں اسکے پڑھنے کا طریقہ مجسّم مثل دو رکعت نماز سنتوں کے ہے۔ نیت یہ ہے۔ نیت کرتا ہوں میں دو رکعت نماز سنت تراویح واسطے اللہ تعالیٰ کے موند میرا طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر اگر مقتدی ہو تو پیچھے اس امام کے نیت میں بڑھاوے۔

## نماز قصر کا بیان

جب کوئی مسلمان تین منزل یا زیادہ سفر کا ارادہ کرے اپنے گھر سے نکلے اور شہر کی عمارت سے باہر ہو جاوے اب یہ شخص مسافر ہو گیا اور بجائے چار رکعت فرض نماز ظہر عصر عشا کے دو دو رکعت پڑھے اگر امام مقیم ہے اور مقتدی مسافر ہے تو چاروں رکعتیں امام کے ساتھ پڑھے۔ قصر نہ پڑھے۔ نماز فجر اور مغرب میں قصر جائز نہیں ہے اگر مسافر امام ہے اور مقتدی مقیم ہے تو امام دو رکعت نماز فرض قصر پڑھے کہ سلام پیرے اور مقتدی کھڑا ہو کر اپنی باقی رکعتیں جیسی صورت ہو پوری کرے۔ اگر درمیان میں کسی جگہ مسافر کا ارادہ ہو کہ پندرہ روز یا زیادہ قیام کرتا ہے تو اسکو چاہئے کہ چاروں رکعتیں پڑھے



اور جب دیان سے سفر کو روانہ ہو تو پہر دو رکعتیں یعنی قصر کی نماز پڑھے۔  
مسافر کو چاہیے کہ سنت و ناکم نہ کرے اگر سنت پڑھنے کا موقع نہ ملے تو سنت راہ  
میں موقوف کرے اور فرض پڑھے جتنی رکعت پڑھے قصر میں اتنی کی نیت کرے

## بیان ضروریات میت کا

مردہ کا غسل مردہ کے غسل کے واسطے گرم پانی یا بیری کے پتوں  
کے ساتھ گرم کیا ہوا و گرنہ خالص پانی سے غسل دینا کافی ہے۔ مردہ کو  
غسل دینا ایک مرتبہ واجب ہے اور تین مرتبہ سنت اگر غسل دیا جائے تو  
پہلے تختے کو نمجھنے لوبان یا اگر یا اور چیز سے بخور کریں۔ یعنی آگ پر لوبان کو  
ڈال کر تین یا پانچ یا سات مرتبہ اس پاس تختے کے پیر میں تاکہ تختہ خوشبودار  
ہو جاوے اور اسی طرح کفن کو بھی خوشبودار کریں اور میت کے پاس عود و سوز  
رکھا ہے پھر تختہ پر مردے کو سید بالٹا دین یا اور پاؤں اوسکے قبلہ کی طرف اور سر  
پورب کی طرف کریں جیسے مریض حالت بیماری میں نماز اشاریے پڑھتا ہے  
اگر مردہ مرد ہے تو اوپر نگی ناف سے گھٹنے کے نیچے تک اور اگر عورت ہو  
تو گردن سے پاؤں تک غسل سے پہلے اوٹھائیں۔ ناخن بغل یا اندام نہانی  
کے بال نہ تراشیں اور کنگھی بالوں میں نہ کریں اگر ناخن کوئی ٹوٹا جلے تو  
اوس کو دفن کر دیں۔ غسل کے پہلے کپڑا ہاتھ میں پیٹ کے اندام نہانی کو  
اصناف کریں اور تین رخ سے پاک کریں اور خوب پانی سے دھوئیں غسل کی وقت



پہلے صابون یا ملانی مٹی یا خطمی سے تمام بدن کو ملین کہ میل نکل جائے۔ غسل دین  
 پہلے میت کو وضو کروائیں مگر ناک اور مونہہ میں پانی نہ ڈالیں یعنی کالی وغیرہ نہ کروائیں  
 طریق وضو یہ ہے کہ پہلے مونہہ دھوئیں اور غسل دیتے والا اپنی انگلی میں باریک  
 کپڑا پیٹ کے میت کے مونہہ اور دانت اور ہونٹوں کو اور نیسز ناک کے دونوں  
 سر اور خون کو صاف کرے سر کا مسح کرنا بھی صحیح ہے۔ میت کے سر اور ڈاڑھی  
 کو گل خیر و یا اسی طرح کی اور چیز سے دھونا چاہیے جب وضو سے فارغ ہو تو میں مرتبہ  
 مردے کو داہنی کر دٹ کر کے پاؤں تک پہرا اسی طرح بائیں کر دٹ کر کے میں مرتبہ  
 سرے پاؤں پر پانی ڈالیں اسی طرح سیدھا کر کے اوس کے پیٹ کو آہستہ آہستہ  
 ملین کہ جو کچھ نجاست اسکے پیٹ میں ہو نکل جاوے پہر میں مرتبہ سر پاؤں  
 تک پانی بہا دین اور بدن کو خوب ملین کہ باقی میل نکل جاوے۔ پہرا اسی طرح  
 آب خالص سے غسل دین پہر کا فورے پانی سے اسی طرح غسل دین۔ اب  
 غسل سے فارغ ہوئے۔

### کفن کے بنانے کا طریق

مرد کی واسطے کفن۔ مردے کو کفن دینا فرض کفایہ ہے۔ مرد کے لئے  
 سنت کفن تین کپڑے یعنی ایک کفنی اور دو چادر ہیں ورنہ ایک کفنی اور ایک  
 چادر ہی کافی ہے اگر نیا نہ ہو تو پیرلے کپڑے کا دھویا ہوا ہی جائز ہے دونوں  
 چادر کا طول میت سے اس قدر زیادہ ہو کہ سر اور پیر کے باہر گرو



درجہ کے۔ اور عرض اس قدر ہو کہ مرد کو چھپالیوے۔ اگر کفن سنت میسر نہ  
 آوے تو ایک چادر جس میں میت کا تمام جسم سر اور پیر سمیت چھپ جاوے  
 کافی ہے۔ کفنی کا طول گردن سے قدم تک لگے تیچھے برابر اور کفنی میں نہ جیب  
 ہو نہ کلی بلکہ گریبان آسکا دونوں کاندھوں کی طرف ہووے اور سر پہنایا جاوے  
 عورت کی واسطے کفنی عورت کے واسطے کفن سنت پانچ کپڑے ہیں ایک  
 کفنی دو چادر ایک اوڑھنی ایک سینہ بند۔ چادر کا حال اوپر بیان ہوا ہے مگر اوڑھنی  
 کا طول دو گز اور عرض ایک باشت اور بعض تین گز اور دو باشت طول و عرض  
 کتے ہیں یہ بہتر ہے سینہ بند کا عرض بغل کے نیچے سے زانو تک ہو۔ اور  
 نسلی جو غسل کے وقت مرد کے بدن پر رکھتے ہیں ٹھیک ڈیڑھ گز طول میں  
 اور دو گز عرض میں چاہئے عورت کا کفن دو کپڑوں سے کم کا کر دہی مگر بضرت  
**میت کو کفن میں لپیٹنا**

پہلے دونوں چادر پھان میں بعد اسکے کفنی کو اوپر پیر پھلا دین کفن میں عطر لگا کر  
 مردے کو اوپر لٹا دین پہلے کفنی پھان میں پیر خوشبو مردہ پر ملین اور کا نویشانی  
 پاک ڈونڈون ہیلیون دونوں راتوں اور دونوں پیر و پیر لگائیں اسکے بعد  
 نیلے یا زرد سے چادر الٹیں پیر داہنی طرف سے اسی طرح دوسری چادر  
 بھی۔ اگر کفنی کے اوڑھنے یا پھیلنے کا خوف ہو تو اسکو تین جگہ سے باندھ دیں  
 عورت کو بھی اسی طرح کفن دین کفنی پھان سے بعد اسکے سر کے بال آدھے



دائیں طرف اور آدھے بائیں طرف سینہ پر ڈال دین اسکے بعد کھنی کے اوپر ڈھنی  
 اوڑھ لیں اس طرح پر کہ اوڑھنی کے دونوں کنارے آگے ہوں۔ چاروں طرف اس طرح  
 بیان ہوا ہے اوڑھنا کہ دوسرا کپڑا کہ اوڑھنا خرچہ کتنے میں یعنی سینہ بٹا دے کھن  
 کے اوپر سے ایسا پیٹیں کہ دونوں چھاتیان چھپ جائیں۔

## جنازہ کا بیان

مرد کا جنازہ چار پائی پراہ عورت کا تابوت میں لیجانا ستمن ہے۔ جنازہ کے اوٹھانے  
 کے واسطے چار مرد کا اس طرح پر کہ چاروں پایوں پر چار آدمی اوٹھائیں ضروری  
 شیر خوار بچہ کا جنازہ ہاتھوں پر لیجانا مضائقہ نہیں۔ جنازے کے پیچھے چلنا افضل  
 ہے اگر چلین تو دور دور ہمارا ہی جنازہ نوافل سے افضل ہے چلتے وقت آہستہ  
 آہستہ کہ کوئی دوسرا نہ سنے کلمہ یاد دعا پڑھنا مضائقہ نہیں اس وقت کلام اللہ  
 کا پڑھنا بعض علمائے بدعت یا مکروہ فرمایا ہے۔ سکوت مستحب بتایا ہے۔  
 جنازہ کے ساتھ عورتوں کا جانا۔ نوحہ کرنا جنازہ کو دیکھ کر تعظیم کی راہ سے کھڑا ہونا  
 عود سوز جلانا منع ہے جنازہ کے ساتھ کھانا لیجانا اور اسکو کھانا حلال ہے  
 گورکن یا جنازہ اوٹھانے والے اگر لیجائیں تو اور کسی کو کھانا درست نہیں  
 جنازہ اوٹھانے کی اجرت لینا جائز ہے جب تک مردے کو زمین پر نہ رکھیں  
 نہ چاہیے اور دفن تک بیٹھنا افضل ہے۔



## کس جنازہ کی نماز فرض ہے

جو کہ مسلمان پیدا ہوا اور دنیا میں اگر آواز سے اس کی نماز خواہ مرد ہو یا عورت غلام ہو یا آزاد اور سکا نام رکھنا ضروری اور اس کی نماز پڑھنا فرض کفایہ ہے امام ابو حنیفہ سے روایت ہے کہ جو بچہ کہ آدھے سے زیادہ اپنی ماں کے پیٹ سے نکلا ہوا ہو اور مر جاوے اور اس کی بھی نماز پڑھنی چاہئے اور کم کی نہیں۔ اتفاق علما کا اس پر ہے کہ بیمار مینہ سے کم کا حل جو اسقاط ہو تو اس پر غسل اور نماز نہیں۔

## نماز جنازہ پڑھانے کا طریق

امام کو چاہئے کہ مردے کے سینے کے قریب کھڑا ہوا اور اگر دھنے بائیں ہتھکڑا ہو تو بھی جائز ہے۔ نیت نماز جنازہ اس طرح پڑھ کرے نماز پڑھتا ہوں میں اس جنازہ ساتھ چار تکبیروں کے واسطے اللہ تعالیٰ کے اور دعا واسطے اس میت کے مومنہ میرا طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر کہے بس اللہ اکبر کہے ہاتھ باندھ کر سبحانک اللہم وبحمْدک وتبارک اسمک وتعالیٰ جلالک وجَل ثناک ولا الہ غینک پڑھ کر اللہ اکبر کہے یہ دو تکبیریں ہوئیں بعد اسکے دو دو نماز میں پڑھتے ہیں پھر پھر تیسری بار پھر اللہ اکبر کہے پھر یہ دعا پڑھے اللہم اغفر لِحَبِیبِنَا وَمِیْتِنَا وَصَلِّ عَلَیْہِمْ اَوْ غَیْرِہُمْ وَکَیْفَیْنَا وَکَیْفَیْنَا اَوْ اَنْشَاْنَا اللہم مِّنْ حَبِیبَتِنَا مَنَافَا حِیْمَ عَلٰی

مِنَ الْمَوْتِ مِّنْ تَوْفِیْقَتِنَا مَنَافَا حِیْمَ عَلٰی الْاِیْمَانِ اگر لڑکا چھو ہو تو اسی دعا کی جگہ یہ دعا پڑھے اللہم اغفر لِحَبِیبِنَا وَمِیْتِنَا وَصَلِّ عَلَیْہِمْ اَوْ غَیْرِہُمْ وَکَیْفَیْنَا وَکَیْفَیْنَا اَوْ اَنْشَاْنَا اللہم مِّنْ حَبِیبَتِنَا مَنَافَا حِیْمَ عَلٰی الْاِیْمَانِ اگر لڑکی چھو ہو تو اسی دعا کی جگہ یہ دعا پڑھے اللہم اغفر لِحَبِیبَتِنَا وَمِیْتِنَا وَصَلِّ عَلَیْہِمْ اَوْ غَیْرِہُمْ وَکَیْفَیْنَا وَکَیْفَیْنَا اَوْ اَنْشَاْنَا اللہم مِّنْ حَبِیبَتِنَا مَنَافَا حِیْمَ عَلٰی الْاِیْمَانِ اگر لڑکا چھو ہو تو اسی دعا کی جگہ یہ دعا پڑھے اللہم اغفر لِحَبِیبِنَا وَمِیْتِنَا وَصَلِّ عَلَیْہِمْ اَوْ غَیْرِہُمْ وَکَیْفَیْنَا وَکَیْفَیْنَا اَوْ اَنْشَاْنَا اللہم مِّنْ حَبِیبَتِنَا مَنَافَا حِیْمَ عَلٰی الْاِیْمَانِ اگر لڑکی چھو ہو تو اسی دعا کی جگہ یہ دعا پڑھے اللہم اغفر لِحَبِیبَتِنَا وَمِیْتِنَا وَصَلِّ عَلَیْہِمْ اَوْ غَیْرِہُمْ وَکَیْفَیْنَا وَکَیْفَیْنَا اَوْ اَنْشَاْنَا اللہم مِّنْ حَبِیبَتِنَا مَنَافَا حِیْمَ عَلٰی الْاِیْمَانِ



اللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا ذَخْرًا وَاجْعَلْهُ لَنَا سَرَفًا وَمُسْتَفْعًا  
 اور لڑکی چھوٹی ہو بجائے لڑکے کے دے دے یہ دعا پڑھے **اللّٰهُمَّ اجْعَلْهَا لَنَا ذَخْرًا وَ**  
**اجْعَلْهَا لَنَا آجْرًا وَ ذَخْرًا وَ اجْعَلْهَا لَنَا سَرَفًا وَ مُسْتَفْعًا** پھر اللہ اکبر ایک سلام پیرے  
 یعنی اگر امام پنج تکبیر بن کے تو مقتدی چار تکبیر بن اگر مقتدی کو نماز نہ آئی ہو تو  
 ظاہر فقط چار تکبیر بن کافی ہیں۔ امامت کے واسطے بادشاہ قاضی امام مسجد  
 امام محلہ بیت کا ولی۔ یا ولی جسکو حکم کرے علیٰ ہذا علی قدر مراتب فضل ہیں نماز  
 جنازہ کے واسطے تین وقت مکروہ ہیں طلوع و غروب آفتاب دوپہر۔ نماز  
 جنازہ سنت مغرب کے پہلے اور عیدین کی نماز کے بعد خطبہ سے پہلے مستحب ہے۔

## قبر کے بیانیہ

قبر کی گہرائی مرد و میانہ قد کے سینہ تک چاہیے اور جنازہ زیادہ ہو افضل ہے  
 طول قبر مقدار طول قامت میت اور عرض مقدار نصف قامت انسان  
 جس جگہ زمین نرم ہو دبان ہو دا بنانا ضرور ہے۔ مردے کو قبر میں اُس سمت  
 سے اوتارین جس طرف سے قبلہ کا قریب ہو اور اوتارے وقت بِسْمِ اللّٰهِ عَلٰی  
 وَكَوْنِ رَسُوْلُ اللّٰهِ کہیں۔ مردے کا منہ قبلہ کی طرف کریں اور کفن کے  
 گرہ کھول دیں اور بگے یا تختے برابر برابر جملہ کے قبر کو برابر اور ماہی پشت کریں

یعنی اسی اللہ کو اس لڑکے کو چاہتے واسطے میر منزل اور کراہے جگہ واسطے سفارش کریں اور نہ سفارش قبول کیا جائے  
 یہ اسی اللہ کو اسی لڑکے کو چاہتے واسطے میر منزل اور کراہے جگہ واسطے سفارش کریں اور نہ سفارش قبول کیا جائے  
 یہ شروع کرتا ہوں ماہر غیبی۔ سول اللہ معلوم ہے۔



قبر میں میت کو اوتارنے کے واسطے نہ کافر اور ترے اور نہ عورت - مقتدی اور  
 صالح ہونا چاہیے ورنہ جو ان جو امانت دار ہوں تاکہ راز قبر جو معلوم ہو ظاہر  
 نہ کریں - میت کے ساتھیوں کو چاہئے کہ کلام اللہ شریف کی کوئی آیت پڑھکر  
 تین مرتبہ مٹی میں مٹی بیکر قبر میں ڈالیں - ڈالنے سے پہلے اول مرتبہ کہیں <sup>لے</sup> مَنفَعًا  
 خَلَقْنَاكُمْ دوسری مرتبہ کہیں وَفِیْهَا نُعِیْذُکُمْ اور تیسری مرتبہ کہے وَفِیْهَا  
 نَحْنُ خَلِقُ تَاکِیْدُ الْخَزَنَةِ جب قبر تیار ہو جاوے تو اوپر خوب اچھی طرح سے  
 پانی چھڑکا جاوے -

## گیارہ مسلونہ میں مرد اور عورت کی نماز میں فرق

(۱) عورتیں تکبیر تحریر میں ہونڈ ہوں تک ہاتھ اوٹھائیں اور مرد کاٹون تک (۲)  
 عورتیں سینہ پر ہاتھ بائیں اور مرد زیر ناف (۳) عورتیں سجدے میں ہاتھ زمین  
 سے اور بائیں پیش سے لی رکھیں اور مرد علیحدہ (۴) عورتیں التحیات پڑھنے کے  
 لیے دونوں پاؤں داہنی طرف نکال کر میٹھیں اور مرد بائیں پاؤں پر اس طرح پر کہ  
 اونگلیوں کا منہ داہنی طرف رہے اور داہنا پاؤں کھڑا رکھیں اور ایڑی اوپر  
 رہے (۵) عورتیں ایک طرف بھی باواز بلند نہ پڑھیں اور تکبیر شریف بھی عورتیں  
 آہستہ کہیں اور مرد جہری میں جہر کریں (۶) نماز جمعہ عورتوں پر فرض نہیں

لے اسی مٹی سے تلو بید کیا ۱۱

۱۲ اسی مٹی میں تلو جانا ہے ۱۱

۱۳ اسی مٹی سے تلو اوتھاوینگے اخیر مرتبہ ۱۱



اور مرد و پسر فرض ہے (۱۰) نماز غیرین عورتوں پر واجب نہیں اور مرد و پسر واجب ہے  
 (۱۱) جماعت عورتوں پر سنت ماکڑہ نہیں ہے مردوں پر سنت ماکڑہ ہے (۱۲)  
 عورتین صرف عورتوں کی امامت کر سکتی ہیں اور مرد و عورتوں کی (۱۳) عورت امام  
 ہو تو درمیان میں کٹری ہو اور مرد آگے (۱۴) عورت کو صف آخر میں زیادہ ثواب ہے  
 اور مرد کو صف اول میں زیادہ ثواب ملتا ہے۔

## عورت کیلئے بعض حیض و نفاس کے مسئلے

حیض کے ایام معینہ شرع میں دس یوم اور نفاس کے چالیس یوم ہیں اگر کوئی  
 عورت عادتاً پانچ روز حیض میں رہے اور سات دن یا زیادہ آئندہ معینہ ایام  
 تک استحاضہ میں ہے تو اس کے ایام معینہ حیض کے ہ یوم سمجھے جائینگے اور سات یوم  
 یا زیادہ استحاضہ کے جسکی نماز بعد فارغ ہونے استحاضہ کے قضا پڑھنا چاہیے  
 اگر کسی عورت کے عادتاً ہ یوم حیض کے ہیں اور اس کے بعد ہ یوم اور استحاضہ ہوا  
 تو وہ دس یوم شرعاً حیض کے سمجھے جائینگے اور کوئی نماز قضا پڑھنے کی ضرورت  
 نہیں ہے۔ اور اسی طرح نفاس کے زیادہ سے زیادہ مدت معینہ شرعی چالیس  
 یوم ہے اگر چالیس سے اضافہ ہوا نماز ادا کرنا چاہیے لیکن وضو ہر وقت  
 کی نماز میں فرض ہے۔







# خاص کتابیں

تفسیر فتح المنان المعروف تفسیر حق  
یہ مشہور تفسیر اردو زبان میں نہایت  
سلیس اور مختصر تفسیر احمد جلد دوم میں  
ہے دوستان اور دیگر نمائندگان سے  
بکثرت فرمائش اس کے مقبول عالم نے  
کی دلیل ہے جسکو علامہ فہار مولانا  
مولوی ابو محمد عبدالحی صاحب حقانی  
دام فیہ فہم نے قرآن مجید کے حقانیت  
اور جملہ غائب کے جوابات کو علمائے دقا  
سے اور ان کے مقامات کا نقشہ دیکر نہایت  
حسن خوبی کے ساتھ بیان کیا ہے قابل  
دید ہے قیمت فی جلد پندرہ جملہ آٹھ جلد  
قیمت علاوہ محصول  
البیان یہ کتاب بھی سائنس و فلسفہ  
جدید و سلام و قرآن کے نظریات علمیات  
خدا تعالیٰ کی ذات و صفات

سرنے کے بعد روح کا باقی رہ کر غیر تناسخ  
کے ایک دوسرے عالم میں جزا و سزا پانا  
ثواب و عذاب قبر جنت و دوزخ نبوت  
و اسلام۔ یہی کے روحانی قوت معجزہ  
کو براہین سے ثابت کر کے جملہ شکوک و  
شبهات کا جو دیگر غائب اسلام پر  
کہا کرتے ہیں اذکورہ کر دیا ہے۔ غرضکہ  
قرآن پاک کے جملہ غلو تک تفصیل اس  
کتاب میں موجود ہے لاجواب کتاب مختصر  
جناب مولانا ابو محمد عبدالحی صاحب  
قیمت فی جلد چھ اس کتاب کا انگریزی  
ترجمہ مولانا مولوی محمد شفیقت اللہ  
صاحب بدایونی نے حسب فرمائش مولانا  
ابو الحسن صاحب حقانی دہلوی کے  
موجود طرح قریباً ختم کر دیا ہے قیمت  
قیمت اس امر کے علاوہ

مکن دین بہ اردو کی ایک نہایت نادر کتاب  
مولانا شاہ رکن الدین صاحب نقشبندی  
الہدی کی تالیف ہے جس میں تمام ضروری  
مسائل بطور سوال و جواب بکوال مستند  
کتب فقہ حنفیہ شرح و تفسیر قنادی عالمگیر  
کبیری وغیرہ بیان کئے گئے ہیں گویا ان  
کا یہ ایک خزینہ ہے مسلمان لڑکے کیلئے  
عورت نہایت آسانی سے اس کتاب کے  
مطالعہ سے کافی مسائل سے آگاہ ہو سکتے  
ہیں۔ کئی بار طبع ہو کر مطبوعہ خاطر عام  
ہو چکی ہے۔ اور یہ طبع ہونے کی ضرورت پڑ کر  
ہر چند نسخہ جات باقی ہیں خریداروں کو اس کے  
خریدنے میں جلدی کرنا چاہئے ورنہ جدید  
و پرچین کا اسٹار کو نا پڑیگا قیمت ۸  
نصف الموحیدین یہ کتاب تصنیف جناب  
شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کی  
فلاحی سے ترجمہ ہو کر نہایت سلیس اردو  
زبان میں چھاپی گئی ہے فاضل مصنف  
نے اس رسالہ میں سات فصلیں قائم کر  
جملہ اقسام کے شرک کا رد اور توحید کا  
ثبوت عقلی و نقلی دلائل سے کیا ہے  
ہر شخص جانتا ہے کہ مولانا صاحب حق  
کیسے فاضل متبحر عالم تھے اور انکی دیگر  
تصنیفات کس پایہ کی ہیں اس کتاب  
میں ایک طرف بجنسہ فارسی عبارت اور  
دوسری طرف ترجمہ لکھا ہے تاکہ مولانا  
صاحب کے قلم کے نکلے ہوئے فارسی  
الفاظ جس میں ایک مقناطیسی اثر موجود  
ہے بخوبی اپنی کشش سے مخالف ہوتے  
کے دونوں کو توحید کی طرف باہل کرے  
جہاں پر نہایت عمدہ صاف و خوش خط  
قیمت

تفسیر سورۃ الم تفسیر۔ یہ تفسیر جناب مولانا  
عبد القادر صاحب مرحوم دہلوی کی  
تصنیف ہے اس میں شرح حمد رسول  
امد صلعم و معراج حمد با صبح معجزات  
بحوالہ کتب معتبرہ بیان کئے گئے ہیں خصوصاً  
و صلوة حج و زکوٰۃ کا نہایت تفصیل کے  
ساتھ بیان کیا ہے مبتدیوں کو اس کے  
مطالعہ کے بعد چھوٹی چھوٹی کتب فقہ  
پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے مسائل فقہ  
مستند کتب قنادی عالمگیری قنادی  
قاضی خان درختار وغیرہ وغیرہ سے  
اخذ کئے ہیں غرضکہ ایسی کتاب اب تک  
نظر سے نہ گذری ہوگی بار دوم طبع ہو کر  
نذر ناظرین کی جاتی ہے قیمت ۸  
حیات ولی ایک جدید اور قابل قدر کتاب  
ہے جس میں عارف باللہ حضرت شاہ ولی اللہ  
اور ان کے محترم خاندان کی سچی تاریخ اور نہایت  
دیکھ بھل و مفصل حال ایک بار کتب  
ادری عالی خاندان کی سچی تاریخ اور نہایت  
مستند تذکرہ اور معتبر ذریعہ منتخب  
کی گئی ہے شاہ ولی اللہ صاحب دکن کے  
خاندان کے متعلق تقریباً دو سو حضرت  
کے واقعات اور ان کے سچے اور تاریخی مستند  
اور دیکھ بھل حالات اور ان کے چاروں بھائی  
شاہ ولی یعنی مولانا شاہ عبدالغنی صاحب  
صاحب مولانا شاہ رفیع الدین صاحب  
مولانا شاہ عبدالقادر صاحب مولانا  
شاہ عبدالغنی صاحب کے سوانح نامہ  
کتاب کا مطالعہ کچھ ایسا پردہ غفلت  
اٹھانا ہے گویا دیکھنے والا خود ان بزرگوار  
شہرک حلقہ میں داخل ہو کر قیمت عام

قیمت ایک نصف کمنہ پندرہ روپے دروازہ ہمارے مسجد دہلی











